

Vortragsabend Querflöte

mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 7. Dezember 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Elliott Carter (1908–2012)

Scrivo in vento für Flöte solo

Gustav Villegas, Flöte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Klavier C-Dur BWV 1033

Andante

Presto

Allegro

Adagio

Menuet I und II

Desislava Dobрева, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132

1. Satz: Poco adagio

Melanija Pintar, Flöte

2. Satz: Allegro

Desislava Dobрева, Flöte

3. Satz: Allegro

Gustav Villegas, Flöte

Henri Busser (1872–1973)
Les écureils für Flöte und Klavier
Les cygnes für Flöte und Klavier

Clara Hörmann, Flöte

Arthur Honegger (1892–1955)
Danse de la Chèvre für Flöte solo

Melanija Pintar, Flöte

Henri Busser
Prélude et scherzo für Flöte und Klavier op. 35

Desislava Dobрева, Flöte

Hugo Pfister (1914–1969)
4 esquisses für Flöte solo

Clara Hörmann, Flöte

Henri Busser
Thème varié für Flöte und Klavier op. 68

Melanija Pintar, Flöte

Eugène Bozza (1905–1991)
Image für Flöte solo op. 38

Desislava Dobрева, Flöte

Henri Busser
Andalucia für Flöte und Klavier op. 86

Gustave Vilegas, Flöte

Jacques Ibert (1890–1962)
Konzert für Flöte und Orchester
Allegro
Andante
Allegro scherzando

Gustave Vilegas, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)