

Öffentliche Masterprüfung Sandra Grislite, Sologesang

Klasse Uta Schwabe

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Freitag, 22. Juni 2012
17.50 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51
Arie „Jauchzet, jauchzet Gott in allen Landen“

Joseph Haydn (1732–1809)
A Pastoral Song Hob. XXVla:27 (Anne Hunter)

Jānis Kēpītis (1908–1989)
Skaisti dziedi, Lakstīgala (Volkslied)

George Crumb (geb. 1929)
aus *Apparition* (1979) (Walt Whitman)
I. *The Night In Silence Under Many A Star*
Vocalise I: *Summer Sounds*
II. *When Lilacs Last In The Dooryard Bloom'd*
IV. *Approach Strong Deliveress!*

Richard Strauss (1864–1949)
Ständchen op. 17 Nr. 2 (Adolf Friedrich Graf von Schack)
Amor op. 68 Nr. 5 (Clemens von Brentano)

Claude Debussy (1862–1918)
aus *Quatre Chansons De Jeunesse*
Pantomime (Paul Verlaine)
Clair de Lune (Paul Verlaine)
Pierrot (Théodore de Banville)
Apparition (Stéphane Mallarmé)

Richard Strauss
aus *Arabella* op. 79
Arie der Fiakermilli „Die Wiener Herrn verstehn sich“

Sandra Grislite, Sopran (Klasse Uta Schwabe)
Daniel Neumann, Trompete (Klasse Johann Plank)
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)