

Öffentliche Masterprüfung Nemanja Stanković, Violoncello

Klasse Natalia Gutman

Abteilung Saiteninstrumente
(Interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Mittwoch, 13. Juni 2012
16.35 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3

Lebhaft, sehr markiert
Mäßig schnell, gemächlich
Langsam
Lebhafte Viertel
Mäßig schnell

Edison Denisov (1929–1996)

Sonate für Altsaxophon und Violoncello

Allegro risoluto
Tranquillo
Moderato

Nemanja Stanković, Violoncello (Klasse Natalia Gutman)

Damiano Grandesso, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Pause

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99

Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Variationen über ein Thema von Rossini für Violoncello und Klavier H 290

Poco allegro. Allegro moderato
Poco allegro
Andante
Allegro
Poco più allegro
Vivo. Moderato maestoso

Nemanja Stanković, Violoncello

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)