

Crossover-Matinee der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 30. April 2012
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

Allegro

Andante

Finale. Allegro

Matthias Dockner, Trompete (Klasse Johann Plank)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Richard Strauss (1864–1949)

aus dem Konzert für Horn und Orchester Es-Dur op. 11

1. Satz: Allegro moderato

Laurids Wetter, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Su-Yun Lee-Lux, Klavier

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Concerto D-Dur

Allegro

Grave

Vivace

Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 KV 495

1. Satz: Allegro maestoso

Christian Kleinecke, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Su-Yun Lee-Lux, Klavier

Nebojša Jovan Živković (geb. 1962)

Ultimatum I

Emmanuel Séjourné (geb. 1961)

Prelude

Aleksandra Suklar, Marimba (Klasse Anton Mittermayr)

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso

Adagio ma non troppo

Rondo. Tempo di Menuetto

Songri Lee, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sandra Jost, Klavier

Gordon Jacob (1895–1984)

Sonate für Oboe und Klavier

Lento

Allegro molto vivace

Adagio

Allegro giocoso

Jungong Tang, Oboe (Klasse Thomas Höniger)

Eva Moizi, Klavier

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Flöte und Klavier

Songri Lee, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sandra Jost, Klavier

Bernhard Krol (geb. 1920)

Laudatio für Horn solo

Egorov Dmitri, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

Anna Eppel, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sandra Jost, Klavier

Julius Rietz (1812–1879)

Konzertstück für Oboe und Orchester

Andante sostenuto

Intermezzo. Allegretto con moto

Finale. Allegretto animato

Ivana Nikolic, Oboe (Klasse Guy Porat)

Sandra Jost, Klavier

Georg Philipp Telemann

Sonate für Sopranflöte und Klavier F-Dur

Vivace

Largo

Allegro

Anna Eppel, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sandra Jost, Klavier

Die Korrepetitorinnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.