

Vortragsnachmittag der Flötenklasse Rudolf Gindlhumer

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 20. April 2012
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Klavier E-Dur BWV 1035
Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Songri Lee, Flöte

Erwin Schulhoff (1894–1942)

Concertino für Flöte, Viola und Kontrabass
Andante con moto
Furiant. Allegro furioso
Andante
Rondino. Allegro gaio

Ksenjia Basic, Flöte

Subin Lee, Viola (Klasse Herbert Müller)

Jesus Paniagua Barroso, Kontrabass (Klasse Ernst Weissensteiner)

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Flöte und Klavier

Sonri Lee, Flöte

Paul Taffanell (1844–1908)

Fantasie zur Oper *Der Freischütz* für Flöte und Klavier

Da-Hye Chung, Flöte

Oliver Messiaen (1908–1992)

Le merle noir für Flöte und Klavier

Ksenjia Basic, Flöte

Giulio Briccialdi (1818–1881)

Fantasie zur Oper *Rigoletto* für Flöte und Klavier op. 106

Enikő Kringa Balogh, Flöte

Andre Jolivet (1905–1975)

Chant de Linos für Flöte und Klavier

Da-Hye Chung, Flöte

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)