

Vortragsabend der Klavierklasse Roland Batik

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 23. März 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

Kinderszenen op. 15

Von fremden Ländern und Menschen

Kuriose Geschichte

Haschemann

Bittendes Kind

Glückes genug

Wichtige Begebenheit

Träumerei

Am Kamin

Ritter vom Steckenpferd

Fast zu ernst

Fürchtenmachen

Kind im Einschlummern

Der Dichter spricht

Cem Oslu, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus *Klavierstücke* op. 76

Nr. 1: Capriccio, fis-moll

Nr. 2: Capriccio, h-moll

Nr. 3: Intermezzo, As-Dur

Nr. 4: Intermezzo, B-Dur

Hywon Lim, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Das Wohltemperierte Klavier*, Teil I

Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 850

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate Nr. 17 d-moll op. 31 Nr. 2 *Der Sturm*
1. Satz: Largo – Allegro

Frédéric Chopin (1810–1849)
Étude Nr. 19 cis-moll op. 25 Nr. 7

Claude Debussy (1862–1918)
Études pour les octaves

Sangwook Park, Klavier

Aram Chatschaturian (1903–1978)
Toccata

Jaewon Lim, Klavier

Ludwig van Beethoven
aus dem Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 1 Nr. 1
1. Satz: Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus dem Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66
1. Satz: Allegro energico e con fuoco

Laura Balboa, Violine
Loukia Loulaki, Violoncello
Giorgos Fragkos, Klavier

Ludwig van Beethoven
Sonate Nr. 23 f-moll op. 57 *Appassionata*
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Sangwook Park, Klavier