

# Öffentliche Masterprüfung Mijung Shin, Klavier

Klasse Thomas Kreuzberger

Abteilung Tasteninstrumente  
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 20. Jänner 2012  
13.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Sonate Nr. 10 für Klavier C-Dur KV 330  
Allegro moderato  
Andante cantabile  
Allegretto

Robert Schumann (1810–1856)  
aus *Dichterliebe* op. 48 (Heinrich Heine)  
1. *Im wunderschönen Monat Mai*  
2. *Aus meinen Tränen sprießen*  
3. *Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne*  
4. *Wenn ich in deine Augen seh*  
5. *Ich will meine Seele tauchen*  
6. *Im Rhein, im heiligen Strome*  
7. *Ich grolle nicht*  
8. *Und wüßten's die Blumen, die kleinen*  
9. *Das ist ein Flöten und Geigen*  
10. *Hör' ich das Liedchen klingen*  
11. *Ein Jüngling liebt ein Mädchen*  
12. *Am leuchtenden Sommermorgen*  
13. *Ich hab' im Traum geweinet*  
14. *Allnächtlich im Traume*  
15. *Aus alten Märchen winkt es*  
16. *Die alten, bösen Lieder*

Minsoo Ahn, Bassbariton (Klasse Gabriele Sima)

Alberto Evaristo Ginastera (1916–1983)  
*Danzas Argentinas* op. 2  
I. Danza del viejo boyero  
II. Danza de la moza donosa  
III. Danza del gaucho matrero

Mijung Shin, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)