

Crossover-Matinee der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 19. Jänner 2012
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Luciano Berio (1925—2003)
sequenza 9a (1980)

Daniel Hochstöger, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
Allegro
Andante ma adagio
Rondo. Tempo di Menuetto

Johannes Vohla, Fagott (Klasse Michael Werba)
Eva Moizi, Klavier

Theobald Böhm (1794—1881)
Grande Polonaise für Flöte und Klavier op.16

Karin Bonelli, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Igor Strawinsky (1882—1971)
3 Stücke für Klarinette solo (1919)

Gregor Narnhofer, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)

Camille Saint-Saëns (1835—1921)
Sonate pour Basson avec accompt de Piano op.168 (1921)
Allegretto moderato
Allegro scherzando
Molto adagio. Allegro moderato

Johannes Vohla, Fagott (Klasse Michael Werba)
Eva Moizi, Klavier

Die Korrepetitorinnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.