

Vortragsabend der Ensembles Alte Musik und Lautenklasse Luciano Còntini

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Montag, 16. Jänner 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien

BILDUNG^{MA13}
StadT+i+Wien

PROGRAMM

Hans Neusiedler (1508–1563)

aus *Ein geringer hofftantz*

Der hupffauff

Gassehawer

Barbara Maurer, Laute

Pierre Attaignant (um 1494–um 1552)

aus *De retourner*

D'estre amoureux

Dolent depart

Fortune a bien

Klaus Haidl, Laute

Thomas Robinson (um 1560–nach 1609)

A Toy for two Lutes

Anonymus

Leaves be green

The Honsok

Klaus Haidl, Laute

Barbara Maurer, Laute

Marco Uccellini (1610–1680)

Sonata overo Toccata sesta detta la mia Signora

Diego Ortiz (um 1510–1570)

Recercada Segynda

Enrico Radesca (?–1625)

Margarita

Diego Ortiz

Recercada Qvarta

Solomon Eccles (1618–1683)

A Division to a Ground

Anonymus

Batemans Masque

Barbara Maurer, Laute

Johanna Kotschy, Barockcello (als Gast)

Birgit Großwang, Bockflöte (als Gast)

Dmitrij Bortnjanskij (1751–1825)

Quintett für Flöte, Oboe, Violino, Violoncello und Cembalo C Dur

Allegro moderato

Largetto

Allegro

Zoya Kosyanenko, Traversflöte

Dimitri Karakantas, Barockvioline

Katharina Humpel, Barockoboe

Min Young Kim, Cembalo

Klaus Haidl, Laute

Pierre Danican Philidor (1726–1795)

Cinquieme Suitte e moll

Tres lentement

Allemande

Sarabande

Gigue

Zoya Kosyanenko, Traversflöte

Ruth Bruckner, Viola da gamba

Klaus Haidl, Laute

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Concerto grosso op.6 Nr. 1 D Dur

Largo – Allegro

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Allegro

Sabine Mildner, Blockflöte

Tanja Gabsa, Blockflöte

Peter Jánosházi, Barockcello

Klaus Haidl, Laute

Min Young Kim, Cembalo