

Vortragsabend der Sologesangsklasse Helen Tintes-Schürmann und des Vokalensembles David Hojer & Tamás Koncz

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Donnerstag, 12. Jänner 2012
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786–1826)

aus *Der Freischütz* op. 77
Duett Ännchen – Agathe

Eva Dworschak, Sopran
Lisa Jeitler, Sopran
Tamás Koncz, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

Walpurgisnacht Duett für zwei Soprane und Klavier op. 75 Nr. 4

Nadia Bistrovic, Mina Kovac, Sopran
Andreea Bianca Calinescu, Klavier

Johannes Brahms

Neue Liebeslieder-Walzer für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Klavier zu vier Händen op. 65
(Texte Nr. 1–14: Georg Friedrich Daumer, aus *Polydora*, Text Nr. 15: Johann Wolfgang von Goethe)

- Nr. 1: *Verzicht, o Herz, auf Rettung*
- Nr. 2: *Finstere Schatten der Nacht*
- Nr. 3: *An jeder Hand die Finger*
- Nr. 4: *Ihr schwarzen Augen*
- Nr. 5: *Wahre, wahre deinen Sohn*
- Nr. 6: *Rosen steckt mir an die Mutter*
- Nr. 7: *Vom Gebirge Well auf Well*
- Nr. 8: *Weiche Gräser im Revier*
- Nr. 9: *Nagen am Herzen fühl ich*
- Nr. 10: *Ich kose süß mit der und der*
- Nr. 11: *Alles, alles in den Wind*
- Nr. 12: *Schwarzer Wald, dein Schatten*
- Nr. 13: *Nein, Geliebter, setze dich*
- Nr. 14: *Flammenauge, dunkles Haar*
- Nr. 15: *Zum Schluß*

Nadia Bistrovic, Sopran
Mina Kovac, Sopran
Andrea Purtic, Alt
Pavel Kvashnin, Tenor
Bernhard Scharl, Bass
Andreea Bianca Calinescu, Klavier
Chie Ishimoto, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *La clemenza di Tito* KV 621
Arie des Sesto „Parto, Parto ma tu ben mio“

Manuela Leonhartsberger, Mezzosopran
István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Così fan tutte* KV 588
Arie der Despina „In uomini, In soldati“

Hugo Wolf (1860–1903)
Sechs Lieder für eine Frauenstimme
Nr. 6: *Mausfallen-Sprüchlein* (Eduard Möricke)

Eva-Maria Prosek, Sopran
David Hojer, Klavier

Vincenzo Bellini (1801–1835)
aus *Sei ariette da camera*
Nr. 1: *Malinconia, ninfa gentile* (Ippolito Pindemonte)

Reynaldo Hahn (1874–1947)
Si mes vers avaient des ailes (Victor Hugo)

Stephanie Peña, Sopran
István Bonyhádi, Klavier

Gabriel Fauré (1845–1924)
Le papillon et la fleur op. 1 Nr. 1 (Victor Hugo)
Au bord de l'eau op. 8 Nr. 1 (Sully Prudhomme)

Juliette Khalil, Sopran
István Bonyhádi, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Seligkeit D 433 (Ludwig Heinrich Christoph Hölty)

Robert Schumann (1810–1856)
Widmung op. 25 Nr. 1 (Friedrich Rückert)

Stephanie Peña, Sopran
István Bonyhádi, Klavier

Vincenzo Bellini
aus *La Sonnambula*
Arie der Adina „Ah, non credea mirarti“

aus *Sei ariette da camera*

Nr. 5: *Per pietà, bell'idol mio* (Pietro Metastasio)

Juliette Khalil, Sopran
István Bonyhádi, Klavier

Petr Eben (1929–2007)

aus *Sechs Minnelieder*

Nr. 2: *Summer is come* (Anonym, 13. Jhdt.)

Nr. 3: *Under der Linden* (Walter von der Vogelweide)

Nr. 4: *Du bist min* (Anonym, 12. Jhdt.)

Franz Liszt (1811–1886)

Die drei Zigeuner S 320 (Nikolaus Lenau)

Manuela Leonhartsberger, Mezzosopran
István Bonyhádi, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Rezitativ und Duett Susanna – Marzellina

Melanie Wurzer, Sopran
Andrea Purtic, Mezzosopran

Briefduett Susanna – Gräfin

Marlies Hofer, Sopran
Maria Adolphs, Sopran

aus *Don Giovanni* KV 527

Duett Zerlina – Don Giovanni

Juliette Khalil, Sopran
Christoph Scheiber, Bariton

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Duett Servilia – Annio

Anna Maria Kaszoni, Sopran
Andrrea Purtic, Mezzosopran

aus *Così fan tutte* KV 588

Terzett Nr. 1 Ferrando – Guglielmo – Don Alfonso

Rezitativ Nr. 2 Ferrando – Guglielmo – Don Alfonso

Rezitativ Nr. 3 Ferrando – Guglielmo – Don Alfonso

Amer Mulalic, Tenor
Marco Ascani, Bariton
Manuel Grabner, Bassbariton

Duett Nr. 4 Fiordiligi – Dorabella

Abigail Coral Almeida, Sopran
Andrea Purtic, Mezzosopran

Leo Delibes (1836–1891)

aus *Lakmé*

Blumenduett Lakmé – Mallika

Mina Kovac, Sopran
Ghazal Kazemiesfeh, Mezzosopran

Vincenzo Bellini

aus *I puritani*

Duett Elvira – Arturo

Juri Hasegawa, Sopran
Sergio Tallo Torres, Tenor