

# Recital Guy Porat, Oboe

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 9. Jänner 2012  
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

Georg Philipp Telemann (1681–1767)  
Fantasie Nr. 4 ohne Bass B-Dur TWV 40:5  
Andante  
Allegro  
Presto

Clara Schumann (1819–1896)  
Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22  
Andante molto  
Allegretto, mit zartem Vortrage  
Leidenschaftlich schnell

Johan Nepomuk Hummel (1778–1837)  
Introduction, Thema und Variationen für Oboe und Orchester f-moll op. 102  
Introduction. Adagio  
Thema und Variationen

Pause

Georg Philipp Telemann  
Fantasie Nr. 6 ohne Bass d-moll TWV 40:7  
Dolce  
Allegro  
Spirituoso

Thea Musgrave (geb. 1928)  
*Night Windows* für Oboe und Klavier  
*Loneliness*  
*Anger*  
*Nostalgia*  
*Despair*  
*Frenzy*

Luciano Berio (1923–2003)  
Sequenza VII für Oboe (1969)  
(Transkription von Jacqueline Leclair, 2000)

Guy Porat, Oboe (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)  
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)