

Vortragsnachmittag der Ergänzungsfachklasse Klavier Natalie Baich

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 13. Dezember 2011
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Wiegenlied

Anna-Sofia Kostal, Klavier
Julia Kunerth, Klavier

I. Schamo (1898–1973)
Scherzo D-Dur

Miki Kabayashi, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium C-Dur

Samuil Maykapar (1867–1938)
Walzer D-Dur

Maximiliano Igor Acuna, Klavier

Sergej Prokofjew (1891–1953)
aus dem Concertino für Violoncello und Orchester g-moll op. 132
2. Satz: Andante

Basat Karabulut, Violoncello (als Gast)
Mingfei Cao, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1837)

Suleika e-moll op. 34 Nr. 4

Johannes Brahms (1833–1897)

Vergebliches Ständchen op. 84 Nr. 4

Abigail Coral Almeida, Klavier
Julian Gamisch, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Prelude op. 32 Nr. 2

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *Der Liebestrank*

Romanze des Nemorino

Segio Tallo Torres, Tenor
Jihye Park, Klavier

Gaspar Cassadó (1897–1966)

Requiebros für Violoncello und Klavier

Allegro con moto

Moderato e risoluto

Nikolaus Perrelli, Violoncello (als Gast)
Jihye Park, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)

Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2

Jury Hasegawa, Klavier

Yamada Kosaku (1886–1965)

Zwei japanische Lieder

No hana Karatachi

Kaya No Kiyama

Uno Kenta, Klavier
Jury Hasegawa, Klavier

Richard Wagner (1813–1883) / Franz Liszt (1811–1886)

aus *Tristan und Isolde*

Isoldes Liebestod

Uno Kenta, Klavier