

Crossover-Matinee der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 1. Dezember 2011
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Gary Burton (geb. 1943)

In your quiet place

Sabine Pyrker, Vibraphon (Klasse Leonhard Schmidinger)

Jonathan Morrell (geb. 1982)

Pie Squared

Sabine Pyrker, Pipe Drum (Klasse Leonhard Schmidinger)

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Flöte und Klavier (1939)

Songri Lee, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhuber)

Sandra Jost, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

1. Satz: Allegro

2. Satz: Andante

Isabella Hauser, Trompete (Klasse Johann Plank)

Sabine Pröglhög-Karner, Klavier

Paul Taffanel (1844–1908)

Grande Fantaisie on themes from *Mignon* by Ambroise Thomas

Tina Vorhofer, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Eugene Bozza (1905–1991)

Ballade für Posaune und Klavier op. 62 (1944)

Lan Yao, Posaune (Klasse Georg Rühl)

Eva Moizi, Klavier

Die Korrepetitorinnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.