



v.l.n.r.: Bachelor-Show des Studiengangs Musikalisches Unterhaltungstheater © G. Suchomski, kons.jazz.nights und kons.jazz.afternoons © W. Simlinger, Der Opernball © G. Ringhofer, Perspektivenwechsel © M. Moser

## Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Juni und Juli 2011

[www.konservatorium-wien.ac.at](http://www.konservatorium-wien.ac.at)

Bevor ein weiteres Studienjahr langsam dem Ende zugeht, stehen im Juni und Juli wieder einige Highlights auf dem Veranstaltungsprogramm der Konservatorium Wien Privatuniversität. Der österreichische Komponist **Bernhard Lang** hält als Composer in Residence der Konservatorium Wien Privatuniversität im Juni einen **Vortrag** für Studierende und interessiertes Publikum.

Wie jedes Jahr stellen SängerInnen beim **Fragmentabend des Masterstudiengangs Oper** in Szenen aus verschiedenen Opern ihre Wandlungsfähigkeit unter Beweis.

Die Studierenden des Abschlussjahrgangs des Studiengangs **Musikalisches Unterhaltungstheater** präsentieren sich in der **Bachelor-Show** nicht nur dem Publikum, sondern auch einer Jury, bestehend aus AgentInnen, IntendantInnen und RegisseurInnen, die die AbsolventInnen bewertet und deren weitere Zukunft u. a. oftmals auch durch die Vergabe von Engagements mitbestimmt.

Bachelor- und MasterabsolventInnen der Abteilung Jazz spielen mit ihren eigenen Bands in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen bei den **kons.jazz.nights** bzw. **kons.jazz.afternoons** ein selbst ausgesuchtes und erarbeitetes Programm, das als Abschluss ihres Studiums gewertet wird.

Bekannte Melodien sind in der turbulenten Verwechslungskomödie **Der Opernball** zu hören. Zwei Männer sind auf Abenteuer aus, doch zwei Unbekannte sorgen für Verwirrung. Die leichtfertigen Herren ahnen jedoch nicht, dass hinter der charmanten Maskierung ihre Ehefrauen stecken ...

Der Performanceabend **Perspektivenwechsel** zeigt zum Abschluss des Semesters einen Einblick in die umfassende kunstpädagogische Ausbildung im Bereich Tanz an der Konservatorium Wien Privatuniversität.



Die Konservatorium Wien Privatuniversität wünscht schon jetzt einen schönen und erholsamen Sommer!

### **Bernhard Lang – Vortrag**

Granulare Analyse Teil II: Body Loops - Looping Bodies

**Montag, 6. Juni 2011, 18.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität, Gerd-Nienstedt-Saal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Der Ausnahmekomponist **Bernhard Lang** ist in diesem Studienjahr Composer in Residence an der Konservatorium Wien Privatuniversität und gestaltet heuer u. a. gemeinsam mit Marino Formenti und Studierenden im Rahmen der Carte Blanche einen Konzertabend im Wiener Musikverein. Im Rahmen seiner Tätigkeit am Kons wird er nun im Juni seinen 2. Vortrag abhalten.

Eintritt frei

Interessiertes Publikum ist nach Maßgabe freier Platzkapazitäten herzlich willkommen!

## **Fragmentabend des Masterstudiengangs Oper**

**Montag, 6. und Dienstag, 7. Juni 2011, 19.30 Uhr**  
Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Wie jedes Jahr bietet der **Fragmentabend des Masterstudiengangs Oper** den Studierenden dieser Fachrichtung die Möglichkeit, in ausgewählten Szenen aus verschiedenen Opern, ihre Wandlungsfähigkeit unter Beweis zu stellen. Das Hauptaugenmerk liegt dabei beim Ensemble; somit steht nicht die große Arie, sondern das „Miteinander“ im Vordergrund. Für diejenigen, die in diesem Sommersemester ihren Abschluss machen, ist dies auch Teil ihrer öffentlichen Masterprüfung.

Ausschnitte u. a. aus W.A. Mozart: *Le Nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, Otto Nicolai: *Die Lustigen Weiber von Windsor*, Richard Strauss: *Ariadne auf Naxos*, Ruggiero Leoncavallo: *I Pagliacci* und Benjamin Britten: *The Rape of Lucretia*.

Kartenpreise: € 15,-/9,- (ermäßigt)

Karten am Kons erhältlich: Kassa: Tel.: 01/512 77 47-89329, Email: kassa@konswien.at

## **Bachelor-Show der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater**

**Premiere: Freitag, 17. Juni 2011, 19.00 Uhr**  
Konservatorium Wien Privatuniversität, Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Weitere Vorstellungen: 18. und 20. Juni 2011, jeweils um 19.00 Uhr

Im Rahmen der **öffentlichen Bachelorprüfungen** haben die Studierenden des Abschlussjahrgangs (4. Jahrgang) jeweils 20 bis 25 Minuten Zeit, um sich singend, spielend und tanzend auf der Bühne zu präsentieren. Bei der „Bachelor-Show“ sitzt auch eine Jury (Prüfungskommission) im Publikum, bestehend aus AgentInnen, IntendantInnen und RegisseurInnen, die die AbsolventInnen bewertet und deren weitere Zukunft u. a. oftmals auch durch die Vergabe von Engagements mitbestimmt.

Mit **Lena Brandt, Martina Lechner, Miriam Mayr, Petra Straussova und Christof Messner**.

Kartenpreise: € 15,-/9,- (ermäßigt)

Karten am Kons erhältlich: Kassa: Tel.: 01/512 77 47-89329, Email: kassa@konswien.at

## **kons.jazz.afternoons & kons.jazz.nights**

Öffentliche Bachelor- und Masterkonzerte der Abteilung Jazz

**Dienstag, 21. Juni und Mittwoch, 25. Mai 2011, 14.00 Uhr**  
**Donnerstag, 23. Juni und Freitag, 24. Juni 2011, 19.30 Uhr**  
Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Im Rahmen der **kons.jazz.afternoons** und **kons.jazz.nights** – Konzerte der Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität – stellen sich die Bachelor- und MasterabsolventInnen mit ihren eigenen Bands der Öffentlichkeit vor. Die jungen JazzmusikerInnen präsentieren in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen ein selbst ausgesuchtes und erarbeitetes Programm, das als Abschluss ihres Bachelor- bzw. Masterstudiums gewertet wird. Bei der Auswahl der MitmusikerInnen und des Programms wurde den Studierenden freie Hand gewährt.

Kartenpreise: € 10,- (kons.jazz.nights)/5,- (kons.jazz.afternoons)

Karten beim Porgy & Bess erhältlich: Tel.: 01/512 88 11 (Mo-So ab 16.00 Uhr), porgy@porgy.at oder [www.porgy.at](http://www.porgy.at)

## **Der Opernball – Operette in drei Akten**

Von Victor Léon und Heinrich von Waldberg nach dem Lustspiel *Die rosa Dominos* mit Musik von Richard Heuberger

**Premiere: Dienstag, 28. Juni 2011, 19.30 Uhr**

TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße)  
Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien

Weitere Vorstellungen: 29./30. Juni und 1. Juli 2011, jeweils um 19.30 Uhr

Der Opernball ist eine Veranstaltung, die man maskiert besucht, in der Hoffnung bei allerlei verbotenen Vergnügungen unentdeckt zu bleiben. Zwei Männer sind auf Abenteuer aus, doch zwei schöne Unbekannte – jede im rosa Domino – sorgen für Verwirrung. Die leichtfertigen Herren ahnen nicht, dass hinter der charmanten Maskierung ihre Ehefrauen stecken, die sie auf die Probe stellen wollen. Dann taucht ein dritter rosa Domino auf und stiftet noch mehr Chaos ... Bekannte Melodien in der turbulenten Verwechslungskomödie von pulsierendem Leben sind u. a. *Geh'n wir ins Chambre séparé!*, *Man lebt nur einmal in der Welt*, *Paris ist eine Götterstadt*, *Hab' daheim ein Schätzelein* oder *Beim Rendezvous ganz entre nous*.

Eine Produktion des Lehrgangs Klassische Operette (Leitung: **Wolfgang Dosch**)

Kartenpreise: € 18,-/10,- (ermäßigt)

Karten am Kons erhältlich: Kassa: Tel.: 01/512 77 47-89329, Email: [kassa@konswien.at](mailto:kassa@konswien.at)

## **Perspektivenwechsel**

**Donnerstag, 30. Juni 2011, 19.30 Uhr**

**Freitag, 1. Juli 2011, 19.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Im Rahmen des Klassenabends des 1.-3. Jahrgangs des Studiengangs Zeitgenössische Tanzpädagogik stehen short works aus den Unterrichtsfächern Improvisation, Choreografie, Tradierte und Moderne Tanzformen, Rhythmik, Akrobatik und Tanztechnik auf dem Programm. Die Vielfalt des Abends resultiert aus der Individualität der einzelnen Stücke, die von den Studierenden selbst kreiert werden. Das Publikum hat dabei die Möglichkeit junge TänzerInnen und Choreografinnen und deren künstlerische Arbeiten kennen zu lernen. Zugleich wird ein Einblick in die umfassende kunstpädagogische Ausbildung der Abteilung Tanz geboten.

Künstlerische Leitung: **Beata Bauder & Elena Luptak**

Kartenpreise: € 15,-/9,- (ermäßigt)

Karten am Kons erhältlich: Kassa: Tel.: 01/512 77 47-89329, Email: [kassa@konswien.at](mailto:kassa@konswien.at)

---

**Magdalena Denk**

Medienarbeit

Konservatorium Wien Privatuniversität

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

T +43.1.512 77 47.89344

M +43.676.8118.89344

F +43.1.512 77 47.99.89344

E [m.denk@konswien.at](mailto:m.denk@konswien.at)

[www.konservatorium-wien.ac.at](http://www.konservatorium-wien.ac.at)

---