



v.l.n.r.: Kabale und Liebe; Unsere besten Saiten – Kammermusik aus der Alten und Neuen Welt; winds & percussion;  
Best of Jazz; Die Piraten von Penzance; Così fan tutte; Arvo Pärt – bekannt und unbekannt; Öffentliche Abschlussprüfungen

## Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Mai & Juni 2008

[www.konservatorium-wien.ac.at](http://www.konservatorium-wien.ac.at)

Auch im Frühsommer 2008 bieten Ihnen die Studierenden und Lehrenden der Konservatorium Wien Privatuniversität ein umfangreiches Programm. Der Terminkalender ist dicht gedrängt und es stehen wieder einige Highlights auf dem Programm. Die Abteilung Schauspiel feiert im Off-Theater die Wiederaufnahme der erfolgreichen Produktion *Kabale und Liebe*. Anfang Mai präsentiert sich die Abteilung Saiteninstrumente im Rahmen des Konzerts *Unsere besten Saiten – Kammermusik aus der Neuen und Alten Welt* im Wiener Musikverein. Ebenfalls dort ist das Konzert *winds & percussion* der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk zu hören. *Best of Jazz* - das Highlight der Abteilung Jazz findet heuer bereits zum fünften Mal statt und ist bereits zu einem Fixpunkt im Jahresprogramm des Wiener Musikvereins als Teil des Zyklus "High.Class II" avanciert. Die Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater wird uns mit der Komischen Operette *Die Piraten von Penzance* bestens unterhalten während Studierende des Masterstudiums Oper eine spannende Umsetzung von Mozarts Meisterwerk *Così fan tutte* vorbereitet haben. Und mit den *Öffentlichen Abschlussprüfungen* wird das Studienjahr enden und der Sommer eingeläutet! Aber auch in den Sommermonaten gibt's etwas zu sehen: Am Standort Johannesgasse wird die Fotoausstellung *Arvo Pärt – bekannt und unbekannt* gezeigt.

### Kabale und Liebe

Text: Friedrich Schiller

Produktion der Abteilung Schauspiel

Es spielen Studierende des 3. und 4. Jahrgangs

12 Studierende. Viel Saft und Kraft. Eine Menge Talent.

Ein Autor. Unanständiger Saft. Extreme Kraft. Ungeheures Talent.

Ein Stück. Jeder kennt's. Jedesmal, wenn du es von neuem liest, ist es aufregend neu.

Alles das in einen Raum gesperrt. Die Studierenden, der Autor, das Stück. Und keiner verlässt den Raum. Weder Studierende, noch Autor, und schon gar nicht das Stück.

Viele Ferdinands, noch mehr Luises, einige Milfords.

Viel Limonade! Eine Kloschüssel. Eine Badewanne!

Und! Wichtig: Reife Persönlichkeiten ohne das Mimen von Alter.

Keiner verlässt den Raum! Alles verhält sich zu Allem. Jeder zu Jedem. Ausweichen ist nicht.

Wiener Walzer. Blasmusik. Am Ende Tod. Wer überlebt das?

Schiller! Hoffentlich. Und die Studierenden!

Jan Oberndorff

Inszenierung: Jan Oberdorff  
Ausstattung: Ute Werner  
Regieassistenz, Dramaturgie und Inspizienz: Michael Mertins  
Regiehospitantz: Sarah Wimmer  
Produktionsleitung: Peter Ender

Wiederaufnahme **Premiere: Dienstag, 06. Mai 2008**  
Weitere Termine: Freitag, 09. und Samstag, 10. Mai  
12. bis 15. Mai 2008, jeweils 19.30 Uhr  
Ort: DAS OFF THEATER (vormals Stadtinitiative), Kirchengasse 41,  
070 Wien; 01.523 17 29, [www.off-theater.at](http://www.off-theater.at)

Karten: EUR 15,- / 9,- (erm.)  
Kartenbestellungen unter 0676/906 17 49 oder [kabaleundliebe@gmx.at](mailto:kabaleundliebe@gmx.at)

**Unsere besten Saiten –  
Kammermusik aus der Alten und Neuen Welt**  
Konzert der Abteilung Saiteninstrumente

Termin: **Donnerstag, 06. Mai 2008, 20.00 Uhr**  
Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium  
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Das Atlas Quartett (Ioanna Apostolakos/Violine, Burghard Tölke/Violine; Raphael Handschuh/Viola; Elizaveta Sharakhovskaya/Violoncello) und Adam Rekucki/Kontrabass, spielen Kammermusikwerke von Antonin Dvořák (Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass G-Dur, op. 77) und Erich Wolfgang Korngold (Streichquartett Nr. 2 Es-Dur, op. 26).

Kartenpreise; € 15,-/ 9,- (erm.)  
Karten beim Wiener Musikverein: Tel. 01/505 81 90 oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

**winds & percussion**  
Konzert der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk

Termin: **Mittwoch, 07. Mai 2008, 19.30 Uhr, 20.00 Uhr**  
Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium  
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Studierende und Lehrende der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk spielen Werke von Eugène Bozza, Robert Muczynski, Richard Peaslee, Astor Piazzolla, Francis Poulenc, Karlheinz Stockhausen und Nebojša Živković.

Kartenpreise; € 15,-/ 9,- (erm.)  
Karten beim Wiener Musikverein: Tel. 01/505 81 90 oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

**Best of Jazz**

Termin: **Freitag, 16. Mai 2008, 20.00 Uhr**  
Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium  
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

*Best of Jazz* ist DAS Highlight der Abteilung Jazz und findet heuer bereits zum 5. Mal als Teil des Zyklus "High.Class II" des Wiener Musikvereins.

Studierende der Abteilung präsentieren sich in hochkarätigen Ensembles verschiedenster stilistischer Ausprägungen und Besetzungen, von Quintett bis Bigband, vokal und instrumental.

Ein Höhepunkt des Konzertes wird das Projekt *Mingus Music* sein. Zusammen mit dem international höchst akklamierten österreichischen Kontrabassisten Peter Herbert wird ein Ausschnitt aus dem Repertoire des legendären Bassisten und Bandleaders Charles Mingus erarbeitet und zur Aufführung gebracht. Die Transkriptionen stammen von Robert M. Weiss.  
Als weiterer Stargast wird der amerikanische Saxophonist Gary Campbell auftreten, der im Mai als Gastlehrender an der Abteilung Jazz unterrichtet.

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

Kartenpreise; € 12,-/ 19,-/ 3,- (Stehplatz)

Karten beim Wiener Musikverein: Tel. 01/505 81 90 oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)



Die Kommunalkredit Austria AG ist Sponsor der Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität.

### **Die Piraten von Penzance**

Komische Operette in zwei Akten

Text von William Schwenck, Musik von Arthur Sullivan

Neubearbeitung nach einer Broadway-Aufführung durch das New York Shakespeare Festival

Eine Produktion der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater

Termin: **Samstag, 17. Mai 2008, 19.30 Uhr**  
Weitere Vorstellungen: 19./20./21. Mai jeweils um 19.30 Uhr  
Ort: Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal  
Johannessgasse 4a, 1010 Wien

Die Piraten kommen! Ob in Penzance, in der Karibik oder im World Wide Web: Die Meere und Medien sind belagert! Schon die Operette Die Piraten von Penzance wurde von den englischen Autoren 1879 in New York uraufgeführt, um der Werkpiraterie der Amerikaner zu entgehen. Mit ihrer Interpretation der spritzigen, witzigen Einfälle der englischen Meisterunterhalter Gilbert und Sullivan leisten die Studierenden der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater (Vorstand: Erhard Pauer) einen Beitrag zum Thema. Sie verweisen als humorvolle „Opfer der Pflicht“ alle Piraterieverdächtigen in die Schranken.

<b>Musikalische Leitung</b>	<b>Franz Josef Breznik</b>
<b>Regie und Bühne</b>	<b>Isabella Fritdum</b>
<b>Choreographie</b>	<b>Lilly Kugler</b>
<b>Kostüme</b>	<b>Doris Richter</b>
<b>Lichtdesign</b>	<b>Barbara Dulcinea Jan</b>

### **DarstellerInnen:**

3. Jahrgang: Stefan Bischoff, Birgit Breinschmid, Daniel Feik, Julian Looman, Simone Niederer, Florian Resetarits, Birgit Riegler, Anna Veit, Andreas Wanasek

2. Jahrgang: Stefan Bleiberschnig, Thomas Dapoz, Bernd Kainz, Dustin Peters

1. Jahrgang: Christof Messner

### **Così fan tutte**

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Lorenzo Da Ponte

In italienischer Sprache

Termin: **Samstag, 24. Mai 2008, 19.30 Uhr**  
Weitere Vorstellungen: 26./27./28. Mai 2008, jeweils um 19.30 Uhr  
Ort: ODEON  
Taborstraße 10, 1020 Wien  
[www.odeon-theater.at](http://www.odeon-theater.at)

*Così fan tutte*, eines von Mozarts Meisterwerken, am 26. Jänner 1790 am Wiener Burgtheater uraufgeführt, ist mit sechs handelnden Personen fast ein Kammerstück und ideal geeignet für eine Aufführung bei der die szenische Umsetzung, das Herausarbeiten der einzelnen Charaktere im Vordergrund steht. Im prachtvollen Ambiente des Odeon haben die Studierenden des Masterstudiums Oper an vier Abenden Gelegenheit, diese lange umstrittene und als unmoralisch und albern geltende Geschichte mit Hilfe der genialen mozart'schen Musik spannend umzusetzen. Ein Schwerpunkt dieser Produktion ist auch ein hausinternes Crossover, die intensive

Zusammenarbeit mit den Studenten der Dirigentenklasse unter Georg Mark, der auch die musikalische Leitung der Vorstellungen übernimmt.

**Ausführende:** Romana Beutel, Kwangsuk Chang, Marcus Folle, Mathias Frey, Anita Götz, Melanie Henley Heyn, Elizaveta Koroleva, Eva Kumpfmüller, Mara Mastalir, Robert Maszl, Simona Oravcova, Siwoung Song, Nina Tarandek, Anne Wieben, Daniela Winkler, Gabriel Wyner.

**Regie und künstlerische Gesamtleitung: Michael Pinkerton**

**Regieassistenz und Produktionsleitung: Stefanie Kopinits**

**Musikalische Leitung: Georg Mark**

**Orchester der Abteilung Gesang und Oper der Konservatorium Wien Privatuniversität**

Kartenpreise: € 25,-/ 21,-/ 15,-/ 9,-(erm.)

Karten beim Odeon: Tel. 01/216 51 27 oder odeon@odeon-theater.at

### **Arvo Pärt – bekannt und unbekannt**

Fotoausstellung

Eröffnung: **Montag, 09. Juni 2008, 17.30 Uhr**

Dauer: 09. Juni bis 15. Juli 2008

Ort: Konservatorium Wien Privatuniversität  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Eröffnung der Fotoausstellung *Arvo Pärt - bekannt und unbekannt* in Kooperation mit der Estnischen Botschaft unter Anwesenheit des Komponisten.

Musikalische Umrahmung durch Studierende der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Die Fotoausstellung *Arvo Pärt - bekannt und unbekannt* gewährt einen Einblick in das interessante und ereignisvolle Leben des weltberühmten estnischen Komponisten durch das Objektiv verschiedener estnischer und international renommierter Fotografen. Besonders wertvoll sind die Fotos aus seiner Estland-Periode, die hierzulande nicht bekannt sind. Die Fotoausstellung wurde zum 70. Jubiläum des Komponisten gestaltet und schon in vielen europäischen Hauptstädten gezeigt. Die Exposition in Wien findet im Rahmen der Feierlichkeiten zum 90. Jahrestag der Republik Estland statt.

*Eintritt frei*

### **Öffentliche Abschlussprüfungen**

AbsolventInnenkonzerte und -aufführungen

#### **Mai und Juni 2008**

Konservatorium Wien Privatuniversität, verschiedene Säle

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Bräunerstraße 5, 1010 Wien

Singerstraße 26, 1010 Wien

Detaillierte Informationen entnehmen Sie bitte der Website:

[www.konservatorium-wien.ac.at](http://www.konservatorium-wien.ac.at)

Wenn zum Ende des Sommersemesters an der Konservatorium Wien Privatuniversität die Abschlussprüfungen anstehen, liegt die Spannung eines besonderen Augenblicks in der Luft. Rund 150 Abschlussprüfungen erlebt die KWU jedes Jahr, ein Teil davon wird bereits während des Semesters, etwa im Rahmen großer Bühnenproduktionen abgehalten. Die Prüfungen am Ende des Semesters sind öffentlich, es besteht also die Gelegenheit, die jungen MusikerInnen, TänzerInnen und SchauspielerInnen am Ende ihrer Ausbildung bei der konzentrierten Präsentation ihres Könnens zu erleben. Die Auftritte der KandidatInnen gewähren Einblick in die Arbeit der Konservatorium Wien Privatuniversität und geben auch Gelegenheit zur Begegnung mit jungen, engagierten KünstlerInnen.

*Eintritt frei*

Für printfähiges Fotomaterial, bzw. bei redaktionellen Wünschen, Interviewanfragen und ausführlichen Hintergrundinformationen wenden Sie sich bitte jederzeit an: Magdalena Denk: [magdalena.denk@bsx.at](mailto:magdalena.denk@bsx.at) oder 01.524 05 42.13

---

**Konservatorium Wien Privatuniversität**  
Presse

Magdalena Denk

**BSX Bader & Schmolzer GmbH**  
Stiftgasse 29, 1070 Wien  
T +43.1.524 05 42.13  
F +43.1.524 05 42.30  
E [magdalena.denk@bsx.at](mailto:magdalena.denk@bsx.at)  
[www.bsx.at](http://www.bsx.at)

---