



Highlights im Juni

Chorkonzert

Chor der Konservatorium Wien Privatuniversität
Jazzensemble
Leitung: Guido Mancusi

Datum: Dienstag, 5. Juni 2007, 19.30 Uhr

Ort: Franziskanerkirche, mit der ältesten Orgel Wiens, Franziskanerplatz 4, 1010 Wien

Das zweite Chorkonzert der Konservatorium Wien Privatuniversität identifiziert sich auf ganz besondere Weise mit dem Raum, in dem es zu erleben ist: einer Kirche. Im Zentrum des Programms steht sakrale Musik, genauer: deren afroamerikanische Spielart, das Gospel. Wobei anzunehmen ist, dass die ehrwürdige Franziskanerkirche bislang noch selten so viel Groove gehört hat. Gospelmusik hat bekanntlich die Eigenschaft, eine ganze Gemeinde in Bewegung und Euphorie zu versetzen. Doch das „Halleluja“ aus Händels Messias - ebenfalls im Programm dieses Chorkonzerts - soll dem um nichts nachstehen. Geboten wird eine Version von Quincy Jones. Weiters verschreibt sich der Chor der Konservatorium Wien Privatuniversität dem Pop der 70er- und 80er-Jahre. Unter den Top 10 des Programms finden sich zahlreiche Songs von ABBA - die Schweden waren mit 370 Millionen (!) verkauften Tonträgern eine der erfolgreichsten Popbands aller Zeiten.

Kartenpreise: EUR 9,-/5,-

Karten bei der Kassa der KWU erhältlich unter 01/512 77 47 89329 oder kassa@konswien.at

Eine Nacht in Venedig

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Genée
Musik von Johann Strauß

Produktion des Lehrgangs Klassische Operette

Premiere: Mittwoch, 6. Juni 2007, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 8., 9., 10. Juni 2007, jeweils 19.30 Uhr

Ort: KosmosTheater, Siebensterngasse 42, 1070 Wien

„Alle maskiert, cospetto, wie amüsant das wird!“ Venedig im Karneval - Masken und Verkleidungen, Sehnsüchte und Illusionen. Wer steckt in welcher Rolle? Wo ist oben und unten? *Eine Nacht in Venedig* zählt zu den berühmtesten Operetten des Walzerkönigs Johann Strauß. Das Leichtfüßige einer italienischen Verwechslungs-Komödie verschmilzt mit dem Anarchischen der französischen Sozialsatire und dem Melancholischen der wienerische Walzer-Glückssehnsucht zu einem wunderbaren Meisterwerk des „österreichischen Musiktheaters“.

Die Aufführung von *Eine Nacht in Venedig* findet in einer intimen, kammerpielartigen Fassung statt. Tanz und Pantomime unterstreichen den illusionistischen Zauber des Karnevals.

Inszenierung: Wolfgang Dosch

Musikalische Leitung: Christian Pollack

Choreografie: Liane Zaharia

Bühnenbild: Adrian Boboc

Kostüme: Alexandra Fitzinger/Kostümhaus Lippitsch

Sinfonia Piccola - Kammerorchester Robert Stolz

Kartenpreise: EUR 19,-/9,-

Karten bei der Kassa der KWU erhältlich unter 01/512 77 47 89329 oder kassa@konswien.at