

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Anbei finden Sie nähere Details zu zwei Programm Highlights der KWU Konservatorium Wien Privatuniversität im April. Wir würden uns freuen, wenn Sie eine Ankündigung zu den Veranstaltungen machen und über die beiden Projekte berichten könnten.

Mit „China Shipping“ erfährt Tschechows „Drei Schwestern“ eine Neuinszenierung durch Ulrike Syha, während „Kons goes Proms“ eine Londoner Tradition ins Wiener Konzerthaus holt.

Für Fotos bzw. bei redaktionellen Wünschen, Interviewanfragen und ausführlicheren Hintergrundinformationen bitte ich Sie, sich jederzeit an mich zu wenden: Tel 01-524 05 42-14 oder petra.eckhart@bsx.at.



China Shipping (Uraufführung)

von Ulrike Syha nach *Drei Schwestern* von Anton Tschechow

Ulrike Syha bearbeitet für das TAG die *Drei Schwestern* von Anton Tschechow neu. Wenn es bei Tschechow darum geht, dass die drei Schwestern nach Moskau wollen, weg von zu Hause, so dreht sich die Situation bei Syha um, denn in *China Shipping* wollen sie zurück nach Hause, wollen eine Heimat finden, die es nicht mehr gibt. Eine der Schwestern will ihr Erbe antreten, um nicht eine Arbeitsstelle in China antreten zu müssen. Doch ihr Bruder hat es verspielt und eine Frau geheiratet, welche die Familie zerstört. So müssen alle anstatt nach Hause zu kommen, weg von zu Hause, ohne Hoffnung auf Besserung.

Termin: 14. April bis 12. Mai 2007, jeweils Mittwoch bis Samstag, 20 Uhr sowie 5. Mai auch 11.00 Uhr

Ort: Theater an der Gumpendorfer Straße (TAG), Gumpendorfer Str. 67, 1060 Wien

Inszenierung: Dana Csapo

Ausstattung: Ingrid Erb

Komposition: Sue Alice Okukubo

Es spielen Studierende aus dem 3. und 4. Jahrgang der Abteilung Schauspiel der KWU sowie Johanna Orsini-Rosenberg und Horst Heiß.

Koproduktion der Konservatorium Wien Privatuniversität und des TAG



Zukunft geschieht – Kons goes Proms

Die Promenade Concerts, kurz Proms, haben in London eine Tradition, die ins 18. Jahrhundert zurückreicht und heute noch ganz im Trend steht: Tausende Konzertbesucher sind pro Abend in der Royal Albert Hall zu finden, wenn diese im Sommer ihre Tore öffnet. Die Konservatorium Wien Privatuniversität übernimmt mit seinem hauseigenen Orchester die legere Atmosphäre dieser Konzertsituation und möchte besonders jungen Menschen zeigen, dass auch klassische Konzerte einen offenen & unkonventionellen Rahmen bieten können.

Termin: Montag, 23. April 2007, 19.30 Uhr

Ort: Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Programm:

Roland Batik, Klavierkonzert Nr. 2

Gustav Mahler, Sinfonie Nr. 1 in D-Dur

Dirigent: Georg Mark

Solist: Roland Batik

Symphonieorchester der Konservatorium Wien Privatuniversität

Im Anschluss an das Konzert findet eine „After Concert Party“ im Pavillino im Stadtpark (Johannesgasse 33, 1010 Wien) statt.

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Stadtschulrat und der Jeunesse
Mit freundlicher Unterstützung der RLB

Mehr Informationen unter www.konservatorium-wien.ac.at.

Konservatorium Wien Privatuniversität

Presse

Petra Eckhart

BSX Bader & Schmölzer GmbH

Maria Jacobi Gasse 2/1, 1030 Wien

T +43.1.524 05 42-14

F +43.1.524 05 42-30

E presse.konswien@bsx.at

www.bsx.at
