



v.l.n.r.: Ein Walzertraum, Bachelor-Show der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater, kons.jazz.festival, konsidance

Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Juni 2012

www.konservatorium-wien.ac.at

Der Lehrgang Klassische Operette widmet sich in seiner neuesten Produktion mit **Ein Walzertraum** einem der Schlüsselwerke der Moderne. Das Stück wird im Rahmen des Forschungsschwerpunkts *Operette KONS-ervert* im TAG - Theater an der Gumpendorfer Straße gezeigt.

Beim **kons.jazz.festival**, das in diesem Jahr zum ersten Mal stattfindet, zeigt die Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität an fünf aufeinanderfolgenden Tagen, was sie alles zu bieten hat. Auf dem Programm stehen zahlreiche Konzerte in spannenden Besetzungen von Lehrenden und Studierenden sowie Gästen.

Der Abschlussjahrgang der Abteilung **Musikalisches Unterhaltungstheater** präsentiert sich in der **Bachelor-Show** nicht nur dem Publikum, sondern auch einer Jury, bestehend aus AgentInnen, IntendantInnen und RegisseurInnen, die die AbsolventInnen bewertet und deren weitere Zukunft u. a. oftmals auch durch die Vergabe von Engagements mitbestimmt.

Der Performanceabend **konsidance** zeigt zum Abschluss des Semesters einen Einblick in die umfassende kunstpädagogische Ausbildung im Bereich Tanz an der Konservatorium Wien Privatuniversität.



Die Konservatorium Wien Privatuniversität wünscht schon jetzt einen schönen und erholsamen Sommer!

Ein Walzertraum

Operette in drei Akten von Oscar Straus. Libretto von Felix Dörmann und Leopold Jacobsen.
Basierend auf der Novelle Nur der Prinzgemahl aus dem Buch der Abenteurer von Hans Müller.

Premiere: Freitag, 15. Juni 2012, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 16., 17. und 18. Juni 2012, jeweils um 19.30 Uhr

TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße), Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien

„Einmal noch leben, lieben im Mai, einmal noch beben, eh' es vorbei!“

Escapismus, Erotismus, Exotismus,
Traum als Wunscherfüllung,
Jugend und Frühling,
Erwachen von Erotik und Sexualität,

Identität und Multinationalität,
Sensualisierung, Stilisierung,
Wirklichkeit als Ornament,
Leben zwischen Traum und Wirklichkeit, ...

Der **Lehrgang Klassische Operette** der Konservatorium Wien Privatuniversität (Leitung: Wolfgang Dosch) widmet sich im Rahmen des Forschungsschwerpunkts *Operette KONS-ervert* einem DER Schlüsselwerke der Wiener Moderne.

Regie **Wolfgang Dosch**
Dirigent **Christian Pollack/Michael Pichler**
(Abt. Musikleitung und Komposition)
Musikalische Einstudierung **Klara Torbov**
Choreografie/Produktionsleitung **Liane Zaharia**
Bühnenbild **Gabriele Attl**
Kostüme **Alexandra Fitzinger/Das Kostümhaus**
Sinfonia Piccola – Kammerorchester Robert Stolz

In Kooperation mit dem TAG.



Karten um € 18,- /10,- (ermäßigt) an der Kassa der Konservatorium Wien Privatuniversität: Tel.: 01/512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at

kons.jazz.festival

Montag, 18. Juni bis Freitag, 22. Juni 2012

Porgy & Bess Jazz & Music Club, Riemergasse 11, 1010 Wien

Erstmals zeigt die Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität an fünf aneinanderfolgenden Tagen, was sie alles zu bieten hat: Beim **kons.jazz.festival**, das sich aus den **kons.jazz.afternoons**, den **kons.jazz.nights** und der **kons.bigbang.night** zusammensetzt, werden Bachelorkonzerte und öffentliche Masterprüfungen abgehalten, sowie alle zehn Ensembles und die beiden Big Bands, die **kons.wien.stageband** und das **kons.wien.jazzorchestra**, auftreten. Besondere Höhepunkte sind die **kons.jazz.nights III & IV** mit Claus Spechtl 3o feat. Thomas Gansch, Ines Reiger 5tet feat. Ack van Rooyen, Kent-Langthaler 7 und dem Roman Schwaller Nonet. Dabei werden mit Gastauftritten sämtliche Hauptlehrenden der Abteilung Jazz präsentiert.

Karten zu € 5,- (kons.jazz.afternoons), € 10,- (kons.jazz.nights I & II, kons.bigbang.night), € 18,- (kons.jazz.nights III & IV), Festivalpass: € 45,- beim Porgy & Bess erhältlich unter 01/512 88 11 (Mo–So ab 16 Uhr), porgy@porgy.at oder www.porgy.at

Bachelor-Show der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater

Premiere: Dienstag, 19. Juni 2012, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: Mittwoch, 20. Juni 2012 und Donnerstag, 21. Juni 2012, jeweils um 19.30 Uhr
Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Im Rahmen der öffentlich Bachelorprüfungen haben die Studierenden des 4. Jahrgangs jeweils 20-25 Minuten Zeit sich singend, spielend und tanzend auf der Bühne zu präsentieren. Bei der „Bachelor-Show“ sitzt auch eine Jury (Prüfungskommission) im Publikum, bestehend aus AgentInnen, IntendantInnen und RegisseurInnen, die die AbsolventInnen bewertet, und deren weitere Zukunft u. a. oftmals auch durch die Vergabe von Engagements mitbestimmt.

Mit **Sebastian Brandmeir, Oliver Liebl, Florian Stanek, Timo Verse, Konstantin Zander, Andreja Zidaric und Caroline Zins**.

Karten um € 15,-/9,- (ermäßigt) an der Kassa der Konservatorium Wien Privatuniversität: Tel.: 01/512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at

konsidance

Donnerstag, 28. und Freitag, 29. Juni 2012, 19.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Klassenabend des Studiengangs Zeitgenössische Tanzpädagogik (1.–3. Jahrgang)

Die Studierenden des 1., 2. und 3. Jahrganges des Studiengangs Zeitgenössische Tanzpädagogik präsentieren am 28. und 29. Juni 2012 konsidance. Auf dem Programm stehen short works aus den Unterrichtsfächern Improvisation, Musikinterpretation, Choreografie, Tradierte und Moderne Tanzformen, Rhythmik, Akrobatik und Tanztechnik. Die Vielfalt des Abends resultiert aus der Individualität der einzelnen Stücke, die von den Studierenden selbst kreiert werden. Das Publikum hat dabei jeweils die Möglichkeit, junge TänzerInnen und Choreografinnen und deren künstlerische Arbeiten kennen zu lernen. Zugleich bietet konsidance einen Einblick in die umfassende kunstpädagogische Ausbildung an der Tanzabteilung des KONS.

Künstlerische Leitung: **Beata Bauder & Elena Luptak**

Karten um € 15,-/9,- (ermäßigt) an der Kassa der Konservatorium Wien Privatuniversität: Tel.: 01/512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at

Für Fotos und Hintergrundinformationen zu den Veranstaltungen wenden Sie sich bitte jederzeit an:
Magdalena Denk: m.denk@konswien.at oder 01.512 77 47 - 89344!

Magdalena Denk
Medienarbeit

Konservatorium Wien Privatuniversität
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
T +43.1.512 77 47.89344
M +43.676.8118.89344
F +43.1.512 77 47.99.89344
E presse@konswien.at
www.konservatorium-wien.ac.at
