



v.l.n.r.: Das blaue blaue Meer © Samuel Schaab, Lauter Irre - Konzert der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater © W. Simlinger, Musical RENT, Angelika Kirchschrager © Nikolaus Karlinsky

Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Jänner und Februar 2012

www.konservatorium-wien.ac.at

Der Jänner startet mit der österreichischen Erstaufführung von **Das blaue blaue Meer**. Studierende der Abteilung Schauspiel präsentieren das Stück des jungen deutschen Dramatikers Nis-Momme Stockmann im Schauspielhaus Wien.

Jährlich kommen die Musical-Abschlussjahrgänge der fünf deutschsprachigen Hochschulen Universität der Künste Berlin, Folkwang Hochschule Essen, Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Bayerische Theaterakademie und Konservatorium Wien Privatuniversität zusammen und stellen sich gemeinsam einem Fachpublikum vor. Dieses Jahr geht die Reise nach Berlin. Bevor es losgeht zeigen die AbsolventInnen des KONS unter dem Titel **Lauter Irre** ihr Programm dem Wiener Publikum.

Das mehrfach ausgezeichnete Erfolgsmusical **RENT** ist eine moderne Variante von Giacomo Puccinis Oper *La Bohème* und zeigt den authentischen Überlebenskampf einer Gruppe junger KünstlerInnen im New York der 1990er-Jahre. Studierende der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater bringen das berührende Rockmusical auf die KONS-Bühne.

In mittlerweile bewährter Tradition laden die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und die Konservatorium Wien Privatuniversität (KONS) im Rahmen des Konzertzyklus High.Class II zur **Meisterklasse** für junge SängerInnen ein. Dieses Mal kommen die Studierenden wieder in den Genuss mit Mezzosopranistin **Angelika Kirchschrager** zu arbeiten.

Die jungen JazzmusikerInnen des KONS sind wieder im Rahmen der **kons.jazz.afternoons** in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen mit eigenen Programmen im Porgy & Bess zu sehen.



Wir freuen uns schon auf viele tolle Veranstaltungen im neuen Jahr. Zuvor wünscht die Konservatorium Wien Privatuniversität aber **Frohe Weihnachten und alles Gute für 2012!**

Das blaue blaue Meer Von Nis-Momme Stockmann Österreichische Erstaufführung

Premiere: Dienstag, 10. Jänner 2012, 20.00 Uhr

Weitere Vorstellungen: Mittwoch, 11. Jänner 2012 / Sonntag, 22. Jänner 2012 / Dienstag, 24. Jänner 2012 / Mittwoch, 25. Jänner 2012 / Dienstag, 07. Februar 2012 / Mittwoch, 08. Februar 2012
jeweils um 20 Uhr

Schauspielhaus Wien, Porzellangasse 19, 1090 Wien

Ich sage nichts. Seit ich mit Motte über Norwegen gesprochen habe, stand ich schon so oft an der Grenze zur Siedlung und hab rausgeguckt, als erstrecke sich da draußen ein gottverdammter Flammensee. Vor mir nichts als Angst. Hinter mir die freundliche

Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität: Magdalena Denk: +43.1.512 77 47.89344 oder m.denk@konswien.at

*Überschaubarkeit einer Welt aus Quadraten und tausend Händen, die mir Flaschen reichen.
Das hatte gar nichts mehr von unserem Spiel.
(Auszug aus dem Stück)*

In einer **österreichischen Erstaufführung** präsentiert die Schauspielabteilung der Konservatorium Wien Privatuniversität (4. und 2. Jahrgang) mit dieser Inszenierung das Stück des zeitgenössischen deutschen Autors **Nis-Momme Stockmann**. Der Regisseur und Schauspieler **Steffen Höld** führt Regie.

Mit **Eva Bauriedl, Cecilia Hafiz, Julian Ricker, Christoph Schlag, Johannes Schüchner**

Regie: **Steffen Höld**
Dramaturgie: **Barbara Hörtnagl**
Licht/Bühne: **Martin Schwab**
Musik: **Samuel Schaab**

Eine Produktion der Abteilung Schauspiel der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONS) zu Gast im Schauspielhaus.

Karten zu je € 18,-/€ 12,- (Senioren)/€ 9,- (Studierende)
Karten beim Schauspielhaus erhältlich: Tel: +43 1 317 01 01 18 oder karten@schauspielhaus.at,
www.schauspielhaus.at

Lauter Irre

Konzert der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater

Freitag, 13. Jänner 2012, 15.00 Uhr (Öffentliche Generalprobe) und 19.00 Uhr (Konzert)

Konservatorium Wien Privatuniversität, Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

„Auf nach Berlin!“ heißt es für den diesjährigen 4. Jahrgang Musikalisches Unterhaltungstheater: Auf Eigeninitiative der fünf deutschsprachigen Hochschulen Universität der Künste Berlin, Folkwang Hochschule Essen, Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Bayerische Theaterakademie und Konservatorium Wien Privatuniversität findet jährlich die AbsolventInnenpräsentation Musical statt. Der jeweilige Abschlussjahrgang hat dabei die Möglichkeit sich singend, spielend und tanzend einem Fachpublikum, also zukünftigen ArbeitgeberInnen, zu präsentieren. Vor dem großen Auftritt an der UdK Berlin, die dieses Mal als Gastgeberin fungiert, laden die jungen Talente des KONS **Sebastian Brandmeir, Oliver Liebl, Florian Stanek, Timo Verse, Konstantin Zander, Andreja Zidaric und Caroline Zins** im Rahmen der Vorbereitungen zu einer öffentlichen Generalprobe (15.00 Uhr) und einem Konzert (19.00 Uhr) ein.

Eintritt frei

RENT

Musical von Jonathan Larson

Premiere: Freitag, 27. Jänner 2012, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: Samstag, 28. Jänner 2012 / Montag, 30. Jänner 2012 / Dienstag, 31. Jänner 2012 / Mittwoch, 01. Februar 2012 / Donnerstag, 02. Februar 2012 jeweils 19.30 Uhr
Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Das berührende und mehrfach ausgezeichnete rockige Erfolgsmusical von Jonathan Larson ist eine moderne Variante von Giacomo Puccinis Oper *La Bohème* und spielt in den 1990er-Jahren in einem heruntergekommenen Teil von New York. Es erzählt die Geschichte einer Gruppe junger KünstlerInnen

Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität: Magdalena Denk: +43.1.512 77 47.89344 oder m.denk@konswien.at

im Zeitraum eines ganzen Jahres. Die unterschiedlichen Charaktere kämpfen dabei authentisch und lebensbejahend um ihre Ideale und ums Überleben.

RENT ist ein Stück reales Leben, ein Drama, das sich mit aktuellen und brisanten Themen wie Drogensucht, Homosexualität und HIV auseinandersetzt. Gefühlvoll und romantisch sowie gleichzeitig wild, dramatisch und humorvoll werden dabei das Leben und die Beziehungen der jungen Menschen dargestellt, Konventionen entblößt und Tabus gebrochen. Schlussendlich meistern die jungen KünstlerInnen mit Mut, Liebe und Kreativität ihre Schicksale und Krisen.

Mit **Studierenden der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater**: Manuel Heuser, Dieter Hörmann, Alixa Kalaß, Franziska Kemna, Tanja Petrasek, Johannes Sorgner, Manuel Walcherberger, Salka Weber (3. Jahrgang); Jil Clesse, Marja Hennicke, Lawrence Karla, Steven Klopp, Karolin Konert, Marcel Kraml, Michael Souschek, Judith von Orelli, Matthias Weißschuh (2. Jahrgang).

Regie: **Wolfgang Groller**

Musikalische Leitung: **Peter Uwira**

Choreographie: **Christoph Riedl**

Karten um € 15,-/9,- (ermäßigt) an der Kassa der Konservatorium Wien Privatuniversität erhältlich:
Tel: 01/512 77 47 89329 oder kassa@konswien.at

Meisterklasse Gesang mit Angelika Kirchschrager

Sonntag, 29. Jänner 2012, 19.00 Uhr

Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium

Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

In mittlerweile bewährter Tradition laden die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und die Konservatorium Wien Privatuniversität (KONS) im Rahmen des Konzertzyklus High.Class II zu einer öffentlich durchgeführten Meisterklasse für junge Sängerinnen und Sänger ein. Dieses Mal kommen die Studierenden wieder in den Genuss mit **Angelika Kirchschrager** zu arbeiten. Die gefragte österreichische Mezzosopranistin, die schon des öfteren zu Gast am KONS war, ist auf allen großen Opernbühnen der Welt zu hören und wirkt zudem auch als Lied- und Oratorieninterpretin.

Eine Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Karten um € 24,-/21,-/5,- (Stehplatz) beim Wiener Musikverein erhältlich:
Tel: 01/505 81 90 oder www.musikverein.at

kons.jazz.afternoons

Donnerstag, 02. Februar 2012, 14.00 Uhr

Freitag, 03. Februar 2012, 14.00 Uhr

Porgy & Bess Jazz & Music Club, Riemergasse 1, 1010 Wien

Im Rahmen der **kons.jazz.afternoons** präsentieren sich die jungen JazzmusikerInnen des KONS in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen und zeigen eigene Programme.

Karten um € 5,- beim Porgy & Bess erhältlich: Tel. 01/512 88 11 (Mo-So ab 16.00 Uhr) oder www.porgy.at

Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität: Magdalena Denk: +43.1.512 77 47.89344 oder m.denk@konswien.at