

MUK.finals

Fragmentabend Oper

Ensembleszenen von Beethoven bis Zimmermann

DI, 21. JÄNNER 2020, 19.00 UHR
MI, 22. JÄNNER 2020, 19.00 UHR

Eintritt frei
Zählkarten ab einer Woche vor der Veranstaltung bei den
Portier*innen der MUK in der Johannesgasse 4a erhältlich

MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Foto: Armin Bardel

Fragmentabend Oper

Ensembleszenen von Beethoven bis Zimmermann

Anlässlich des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven widmet sich der Masterstudiengang Oper dem Thema „Einzelmensch in Staat und Gesellschaft“. In einem Gefängnis beschwört *Fidelio* Mut und Liebe gegen Terror und Diktatur. *Leonore Prohaska*, der Beethoven eine Fragment gebliebene Oper widmete, zieht als Soldat August Renz in Lützow's Armee gegen die Franzosen in die Schlacht und lässt ihr Leben. Die Höllenfahrt des (selbst-)zerstörerischen *Don Giovanni*, von Mozart als opera buffa bezeichnetes „Welttheater“, ist für diesen selbst vermutlich mehr Erlösung als für die Welt, die er in Scherben verlässt. Verdis *Falstaff* hält mit anarchischem Humor einer Liebe verhindernden, spießbürgerlichen Welt den Spiegel vor, *Die Soldaten* von Bernd Alois Zimmermann führen unschuldig und unentrinnbar ihren eigenen und den Untergang der Menschheit herbei.

Mit Sepideh Eslambolchi, Juhee Kang, Leah Krasilovskaia, Risa Matsushima, Anastasia Michailidi, Mari Nakayama, Eli Our, Ekaterina Solunya, Anna Tyapkina, André Angenendt, Muratcan Atam, Steven Fiske, Jihoon Kim, Jongmin Kim, Namil Kim, Chunliang Li und Said Gobechiya.

Musikalische Leitung Niels Muus
Regie Wolfgang Dosch, Leonard Prinsloo
Musikalische Einstudierung Greta Benini, Daniel Sarge, Michaela Wang
Synthesizer, Komposition Hibiki Kojima (Klasse Wolfgang Liebhart)
Dirigent Gunwoo Yoo (Klasse Andreas Stoehr)