

Mittwoch
26

Februar 2020
20:00

Gläserner Saal /
Magna Auditorium

DIE 4 NEUEN SÄLE

GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN



150 JAHRE
MUSIKVEREIN

BEETHOVEN 2.0.2.0

Variationen von, zu und über Beethoven



Studierende der MUK

Ludwig van Beethoven

Parthia op. 103 in Es-Dur für Bläseroktett (1. Satz)

Variationen über ein Thema des Grafen Waldstein
für Fortepiano zu vier Händen, WoO 67 (1. Satz)

Variationstrio über „Là ci darem la mano“
für zwei klassische Oboen und klassisches
Englischhorn, WoO 28

Bernie Mallinger

Ludwig's Van. Varianten über Beethoven (UA)

Geri Schuller

*Leider dein Vater... A Suite for Patchwork
Families.* Variation über Beethoven (UA)

Die Suche nach neuen Klängen war schon immer Motor für Kompositionen und für die Entwicklung der Instrumente. Die MUK widmet sich dieser der Musik zu Grunde liegenden Energie und setzt unter Einbeziehung aller instrumentalen Studiengänge einen einzigartigen Schwerpunkt für das Beethovenjahr 2020 - die Suche nach dem außergewöhnlichen Klang. Neben einer zeitgenössischen Komposition von Bernie Mallinger und Jazzarrangements von Geri Schuller für Bigband ist es insbesondere auch die historisch informierte Aufführungspraxis, die ungewohnte klangliche Ereignisse ermöglicht.

Kartenpreise: € 23 / 19 / 6 (Studierende: € 11 an der
Konzertkassa eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Adresse: Wien 1, Musikvereinsplatz 1
Eingang Kartenbüro: Bösendorferstraße 12
Kontakt: 01/505 81 90, tickets@musikverein.at

Nächste Kooperationskonzerte zwischen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) im Gläsernen Saal / Magna Auditorium:

Mittwoch, 11. März 2020 um 20.00 Uhr

Carte blanche à Agata Zubel

Studierende der MUK

Agata Zubel

mother lode II

violin concerto

Chapter 13 für Sopran solo und Ensemble

Luciano Berio

Folk Songs für Mezzosopran und sieben Instrumente

Montag, 23. März 2020 um 20.00 Uhr

Ladies' Night

Studierende der MUK

Isabella Leonarda

aus den Triosonaten, op. 16

Barbara Strozzi

Arien mit Continuo

Louise Farrenc

Sextett für Bläser und Klavier

Nadia Boulanger

Trois Pièces für Violoncello und Klavier

Grazyna Bacewicz

Streichquartett Nr. 4

Louise Farrenc

Sextett für Bläser und Klavier

Nadia Boulanger

Trois Pièces für Violoncello und Klavier

Grazyna Bacewicz

Streichquartett Nr. 4



MUK

**MUSIK
UND
KUNST**

PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN

Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)