



KONSERVATORIUM WIEN  
Privatuniversität der Stadt

# KONS/tanzt & KONS/tanzt/juniors

Performances der Studiengänge Tanz der Konservatorium Wien Privatuniversität



Foto: Kristian Sedlacek

www.konservatorium-wien.ac.at

11/14-15

KONS/tanzt

Donnerstag

**26.**

März 2015  
19.30 Uhr

Weiterer Termin:  
Fr, 27. März 2015  
19.30 Uhr

KONS/tanzt/  
juniors

Donnerstag

**16.**

April 2015  
19.30 Uhr

Weiterer Termin:  
Do, 16. April 2015  
16.00 Uhr

WERK X  
Oswaldgasse 35A  
1120 Wien



Kartenpreise:  
€ 15,-/9,- (erm.)

Karten an der Kassa der KONSuni  
erhältlich unter 01 512 77 47 - 89329  
oder kassa@konswien.at



BILDUNG · JUGEND  
WIR BEWEGEN WIEN.

# KONS/tanzt & KONS/tanzt/juniors

Performances der Studiengänge Tanz der Konservatorium Wien Privatuniversität

## **KONS/tanzt**

Die TänzerInnen der Bühnentanzausbildung (Studiengang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz) interpretieren im Rahmen von **KONS/tanzt** Ausschnitte zweier herausragender Stücke des Tanzrepertoires aus den 1980er und 1990er Jahren!

Im Zentrum des Abends steht eine Bearbeitung von **Set and Reset / Reset** von **Trisha Brown**. Die 1983 uraufgeführte Choreografie zählt zu den prägenden Werken des amerikanischen Postmodern Dance und wurde von **Shelley Senter** mit den TänzerInnen einstudiert. **Schwanensee Remixed** von **Liz King** und **Catherine Guerin** wurde 1999 in Wien uraufgeführt und wird in einer Adaption von **Esther Balfe** gezeigt. Neue Choreografien von **Nicole Berndt-Caccivio**, **Christina Medina**, **Virginie Roy** und **Doris Uhlich** spannen den Bogen in die Gegenwart und lassen die Studierenden ihre stilistische Vielfalt unter Beweis stellen.

**KONS.finals**

## **KONS/tanzt/juniors**

Mit einem vielfältigen und abwechslungsreichen Programm stellen die zehn- bis fünfzehnjährigen Tänzerinnen und Tänzer des Vorstudiums Tanz an der Konservatorium Wien Privatuniversität ihr Können unter Beweis. Im Mittelpunkt des Abends unter dem Motto **KONS/tanzt/juniors** stehen die Freude an der Bewegung und die Begeisterung zu tanzen!

Die Choreografien werden von den Lehrenden der Fachbereiche Ballett, Zeitgenössischer Tanz, Historischer Tanz, Charaktertanz, Gymnastik und Rhythmik mit den Studierenden aus dem Vorbereitungslehrgang einstudiert.

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien