



# EINLADUNG

zu eurem

## *Soirée Musicale*

Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Wien  
1010 Wien, Wipplingerstraße 8  
Dienstag, 24. Oktober 2017, um 19.30 Uhr

Klavierabend mit

*Margaret Fingerhut*  
(UK)

Programm: („England – nicht nur Shakespeare und Brexit...“) s.O. →

Reservierung/Karten erforderlich

Karten (inkl. ein Glas Champagner + englischer Käse in der Pause)  
€ 15,-, € 5,- (Studenten & Senioren)

Vorverkauf und Info.: Mag. Anne-Sophie Desrez, Ansprechpartnerin  
Telefon: 0676 53 63 818 · E-mail: [desrezannesophie@gmail.com](mailto:desrezannesophie@gmail.com)  
Online: [www.neubaur.at](http://www.neubaur.at) Kartenbüro Neubaur Telefon: 0662-845110

A presentation of



MCS Young Artists [www.mcsya.org](http://www.mcsya.org)

Generously supported by Bank Austria and the John Ireland Trust, UK



Bank Austria  
*Salon*  
im Alten Rathaus



FAZIOLI





## Programm

Margaret Fingerhut, eine der bekanntesten Interpretinnen britischer Klaviermusik, wird im Alten Rathaus bedeutende britische Klavierstücke aus dem Zeitraum 1917 bis heute spielen. Sie wird sich dabei auch von wienersischen Werken beeinflussen lassen. Ihr faszinierendes Programm reicht von John Ireland's farbenfrohen „London Pieces“ und Sir Arnold Bax's bedrohlichen „Winter Waters“ bis hin zur Weltpremiere der „Aubade to Vienna“. Letzteres Stück

wurde ausschließlich für diesen Anlass von Peter Copley geschrieben, der sich von Benjamin Britten's „Night Pieces“ inspirieren ließ. Eine weitere Verbindung zwischen England und Wien wird mit Haydn's Sonate in C Dur, Hob XVI: 50, der ersten der sogenannten „englischen“ Klaviersonaten, hergestellt. Die zweite Hälfte des Programms besteht aus Kenneth Leighton's atemberaubendem Set von Fünf Studien (Five Studies), welches 1956 komponiert wurde und somit einen wesentlichen Beitrag zum Genre darstellt. Ebenso wird es drei Stücke mit einem klaren schottischen Touch geben: „Farewell to Stromness“ und „Yesnaby Ground“ von Sir Peter Maxwell Davies und „Farewell to Hirta“ von Francis Pott, eine bewegende Hommage an die einstige Bevölkerung der entlegenen schottischen Insel St. Kilda.

Peter Copley	Aubade for Vienna (Uraufführung)
Joseph Haydn	Sonata No. 60 in C major Hob. XVI/50
John Ireland	Three London Pieces
Francis Pott	Farewell to Hirta
<b>Pause</b>	(ein Glas Champagner + englischer Käse)
Peter Maxwell Davies	Farewell to Stromness Yesnaby Ground
Arnold Bax	Winter Waters
Kenneth Leighton	Five Studies Op.22