

# Seven Cities of Love

Konzept &  
Choreografie

Ulduz Ahmadzadeh

**Konzept & Choreografie:**  
Ulduz AHMADZADEH (IRN)

**Tanz:**  
Lisa BUNDERLA (AUT)  
René FRIESACHER (AUT)  
Carina HERBST (AUT)  
Yutong JI (CHN)  
Sayed LABIB (EGP)  
Manaho SHIMOKAWA (JPN)

**Komposition/Gitarre/Setar:**  
Mahan MIRARAB (IRN)

**Musik:**  
Karve SARVARIYAN (IRN)  
*Orientalische Blasinstrumente, Tombak, Querflöte*  
Mona MATBOU RIAHI (IRN)  
*Klarinette*  
Shayan FATHI (IRN)  
*Perkussion*  
Golnar SHAHYAR (IRN)  
*Gesang, Perkussion*

**Bühnenkonzept:**  
SaLeh ROZATI (IRN)

**Kostüm:**  
Lydia KAMINSKI (GER)

**Bühnenbild und Licht:**  
Rodrigo MARTINEZ (MEX)  
SaLeh ROZATI (IRN)

**Bühnenbildassistentz:**  
Santo KRAPPMANN (GER)  
Banafsheh FAHIMIPOUR (IRN)

**Lichttechnik:**  
Oliver Mathias KRATOCHWILL (AUT)

**Grafik-Design:**  
Ali MIRAZIMI (IRN)

**Produktion:**  
Gerlinde ROIDINGER(AUT)

# Seven

19. & 20. Januar  
2014  
20:00 Uhr  
Odeon

# Cities

Tickets: 01/216 51 27  
oder [karten@odeon.at](mailto:karten@odeon.at)  
Odeon - Taborstraße  
10,1020 Wien  
Infos:  
[tanzlaborlabyrinth.neues  
atelier.org](http://tanzlaborlabyrinth.neuesatelier.org)

of

*Wie hätten die Figuren aus der alt-persischen Malerei wohl im Heute getanzt - auf der Suche nach Befreiung, auf einer abenteuerlichen Reise? Ihr Weg führt sie durch sieben Städte der Liebe und verwandelt sie zu reinen Farben ...*

 **tanz  
labor  
labyrinth**

Ein Tanzstück von [tanz.labor.labyrinth](http://tanz.labor.labyrinth)

# Love