

# Drama. Music. Motion.

Du möchtest als professioneller Musicaldarsteller in Zukunft auf großen Bühnen ergreifende Geschichten mit Leben füllen? Dann bewirb Dich jetzt für den bundesweiten Wettbewerb um den **Jugend kulturell Förderpreis 2013 „Musical“!**

Musical ist Leidenschaft in ihrer vielfältigsten Form: Atemberaubender Gesang trifft auf mitreißende Choreografien, und berührende Songs verbinden sich zu zeitlosen Geschichten. Bereits zum vierten Mal zeichnet die HypoVereinsbank mit dem Jugend kulturell Förderpreis „Musical“ Darsteller aus, die sich dieser Leidenschaft verschrieben haben.

Gesucht werden wahre Allroundtalente, denn neben Gesangs- und Tanzkünsten ist auch schauspielerisches Können gefragt. Der Wettbewerb ist mit insgesamt 20.000 Euro dotiert, zudem winken den Teilnehmern unter anderem Coachings, Workshops und ein Fotoshooting. Durch die öffentlichen Auftritte vor einem großen Publikum, Feedback von Musical-Experten und Geld- sowie Sachpreise unterstützt der Jugend kulturell Förderpreis die Teilnehmer auf ihrem Weg auf die großen Musicalbühnen.

Das Bewerbungsformular sowie aktuelle Informationen zum Wettbewerb sind auf [www.jugend-kulturell.de](http://www.jugend-kulturell.de) zu finden.



**BIS ZUM  
15. APRIL 2013  
BEWERBEN!**

## Jugend kulturell Förderpreis 2013 „Musical“ Ausschreibung



Mehr über das **Kulturengagement der HypoVereinsbank**  
[www.hvb.de/kultur](http://www.hvb.de/kultur)



Aktuelle **Informationen zu Jugend kulturell**  
[www.jugend-kulturell.de](http://www.jugend-kulturell.de)



Folgen Sie uns auf **Facebook** unter  
[www.facebook.de/hvbkultur](http://www.facebook.de/hvbkultur)

Das Leben ist voller Höhen  
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der  
**HypoVereinsbank**  
Member of **UniCredit**

Das Leben ist voller Höhen  
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der  
**HypoVereinsbank**  
Member of **UniCredit**

## Die Teilnahmebedingungen

Bewerber können sich Interessenten zwischen 18 und 25 Jahren (Jahrgänge 1988 bis einschließlich 1995) aus dem gesamten deutschsprachigen Raum (Wohnsitz oder Geburtsort). Gesucht werden Talente, die bereits über Auftrittserfahrung verfügen und eine professionelle Karriere im Musicalbereich anstreben. Die Bewerber sollten sich derzeit in einer Gesangs-, Tanz-, Schauspiel- oder Musicalausbildung befinden oder diese 2011 oder 2012 abgeschlossen haben.

## Die Anforderungen

Mit der Bewerbung muss ein Repertoire von mind. sechs Songs eingereicht werden. Das vorzutragende Programm in der Qualifizierungsrunde wird von den Juroren aus dieser Zusammenstellung ausgewählt, das Repertoire ist zudem Grundlage für die Programmgestaltung der Vorentscheidungen. Es wird empfohlen, die Repertoirezusammenstellung möglichst vielfältig zu gestalten.

Das Repertoire muss umfassen:

- mind. eine Ballade
- mind. einen Up-Tempo-Song
- mind. einen deutschsprachigen Song
- mind. einen Song, der mit Bewegung/Tanz dargeboten wird
- mind. einen Song, der entweder mit einem Musical-/Schauspiel-Monolog verknüpft oder in einen selbst verfassten gesprochenen Kontext gestellt ist

Folgende Stilrichtungen müssen im Repertoire vertreten sein:

- klassisches Musical vor 1968
- modernes Musical nach 1968
- Chanson
- moderner Popsong

## Die Wettbewerbsrunden

1. **Zwei nicht öffentliche Qualifizierungen** werden voraussichtlich im Mai/Juni 2013 in München und Hamburg durchgeführt. An einem dieser Termine erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit, sich durch eine kurze Performance vor der Jury für die Vorentscheidungen zu qualifizieren. Mit Ausnahme eines Wahlstückes entscheidet die Jury anhand des eingereichten Repertoires über das vorzutragende Programm. Die Jury behält sich vor, vor den Qualifizierungen bei Bedarf eine erste Auswahl der Bewerber anhand der eingesandten Unterlagen vorzunehmen.

2. Die **drei öffentlichen Vorentscheidungen** sind für September und Oktober 2013 in Berlin, Essen und Stuttgart geplant. Jeder für diese Runde qualifizierte Wettbewerbsteilnehmer wird einem Termin zugeteilt. Eventuelle Vorgaben der Jury für das vorzutragende Programm werden den Teilnehmern nach der Qualifizierungsrunde mitgeteilt. Pro Vorentscheidung qualifizieren sich der Jury- und der Publikumspreissträger für das Finale.

3. Das **öffentliche Finale** findet am 11. November 2013 im Hamburger TUI Operettenhaus (derzeit „Rocky“-Spielort) statt. Die Teilnahme an einem vorbereitenden Workshop am Wochenende vor dem Finale (9. und 10. November) ist für die Finalisten verpflichtend.

Details zu den einzelnen Runden und die genauen Termine werden schnellstmöglich bekannt gegeben, u. a. auf [www.jugend-kulturell.de](http://www.jugend-kulturell.de). (Stand Januar 2013)

## Die Jury

Über die Zulassung zu den jeweiligen Runden und die Platzierungen entscheidet eine hochkarätige Fachjury von Musicalexperten, unter anderem aus den Bereichen Gesang, Tanz, Medien und Casting. Nähere Informationen zu den Juroren werden auf [www.jugend-kulturell.de](http://www.jugend-kulturell.de) veröffentlicht.

## Die Preise

Der Jugend kulturell Förderpreis ist insgesamt mit 20.000 Euro dotiert.

### Preise in den Vorentscheidungen

Jurypreis: jeweils 1.000 Euro

Publikumspreis: jeweils 1.000 Euro

### Preise im Finale

Jurypreise in Höhe von insgesamt 7.000 Euro

Publikumspreis: 2.000 Euro

Sonderpreis: Master-Class-Stipendium o. Ä. im Wert von ca. 5.000 Euro

Im Rahmen des Wettbewerbs werden darüber hinaus Sach- und Sonderpreise vergeben. Es bleibt der Jury vorbehalten, ggf. Preise zweckgebunden zu vergeben, zu teilen, deren Aufteilung zu verändern oder sie nicht zu vergeben.

## Die Rahmenbedingungen

Die Vorentscheidungen und das Finale finden in Form öffentlicher Live-Shows in renommierten Theatern statt, in denen sich die Teilnehmer mit einem Auftritt der Jury und dem Publikum präsentieren.

Die Zuteilung der Teilnehmer zu den Wettbewerbsrunden nimmt der Veranstalter vor, nach Möglichkeit in räumlicher Nähe zum Wohnort.

**Programmgestaltung:** Vorgaben für das Vorentscheidungs- und Finalprogramm werden von der Jury festgelegt und den Teilnehmern rechtzeitig mitgeteilt. Die vorgegebene Auftrittsdauer beinhaltet neben den Songs auch eventuelle Kostümwechsel, eigene Moderation o. Ä.

**Musikalische Begleitung:** In den Qualifizierungen und Vorentscheidungen finden die Wettbewerbsauftritte mit Klavierbegleitung statt. Ein Korrepetitor wird grundsätzlich gestellt. Im Finale ist die musikalische Begleitung durch eine Band vorgesehen. Proben für die Vorentscheidungen und das Finale finden im Vorfeld der jeweiligen Veranstaltung statt.

**Kostüme/Requisiten:** Das Wettbewerbsprogramm muss ohne Bühnenbild dargeboten werden, kann aber Kostüme und Requisiten beinhalten. Ein Kostümwechsel oder Austausch von Requisiten sollte die Darbietung nicht merklich unterbrechen.

**Tontechnik:** Die technische Betreuung und Ausstattung liegen in den Händen des Veranstalters. In den Qualifizierungen müssen die Songs ohne tontechnische Verstärkung vorgetragen werden, für die Vorentscheidungen und das Finale ist eine Verstärkung durch Handmikrofone/Headsets vorgesehen. Über Details werden die Teilnehmer der entsprechenden Runden rechtzeitig informiert.

**Kostenerstattung:** Die Teilnahme am Jugend kulturell Förderpreis ist kostenfrei. Der Veranstalter erstattet jedem Teilnehmer der Vorentscheidungen und des Finales Auslagen für Fahrtkosten und Übernachtung ab einer Entfernung von 100 Kilometern vom Wohnort in Höhe von jeweils maximal 150 Euro. Die Erstattung erfolgt auf Rechnung bei Vorlage entsprechender Ausgabenbelege.

## Wie bewirbt man sich?

Das Bewerbungsformular und die Ausschreibung stehen zum Download auf [www.jugend-kulturell.de](http://www.jugend-kulturell.de) bereit und können darüber hinaus beim Jugendkulturell-Team angefordert werden. Eine Einsendung ist per Post oder per E-Mail möglich.

### Einsendeschluss: Montag, der 15. April 2013

Es gilt das Datum des Poststempels.

### Eine vollständige Bewerbung umfasst:

- vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Bewerbungsformular (zum Download auf [www.jugend-kulturell.de](http://www.jugend-kulturell.de))
- künstlerischer Lebenslauf
- Kopie des Personalausweises (beidseitig)
- Foto (digital)
- optional: Demo-CD/-DVD oder Link zu Demo-Songs

Es können nur Bewerbungen mit vollständigen Bewerbungsunterlagen berücksichtigt werden. Leider ist es uns nicht möglich, Bewerbungsunterlagen zurückzusenden.

Für Fragen steht das Jugendkulturell-Team unter Tel. (0 40) 36 92-36 42 oder [foerderpreis@unicreditgroup.de](mailto:foerderpreis@unicreditgroup.de) zur Verfügung.

## Wo bewirbt man sich?

UniCredit Bank AG – HypoVereinsbank  
Unternehmenskommunikation/COM02  
Jugend kulturell Förderpreis 2013  
Nagelsweg 49  
D-20097 Hamburg  
Tel.: (0 40) 36 92-36 42  
E-Mail: [foerderpreis@unicreditgroup.de](mailto:foerderpreis@unicreditgroup.de)

**Aktuelle Informationen zum Wettbewerb und zu Jugend kulturell auf [www.jugend-kulturell.de](http://www.jugend-kulturell.de).**

## Einverständniserklärung

Die Teilnehmer erklären mit der Einsendung der Bewerbungsunterlagen ihr Einverständnis mit dem Reglement des Wettbewerbs, ebenso mit der Herstellung und Verbreitung von Ton- und Bildaufnahmen (z. B. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen) sowie deren Aufzeichnung auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung und Verbreitung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen zum Zwecke der Berichterstattung sowie der Bewerbung des kulturellen Engagements der UniCredit Bank AG sowie zur Produktion und Verbreitung eines nichtkommerziellen Live-Mitschnitts vorgenommen werden. Die Teilnehmer übertragen deshalb alle erforderlichen Rechte, wie Nutzungsrechte, insbesondere Vervielfältigungs- und Verbreitungsrechte, inklusive aller Rechte der öffentlichen Wiedergabe an den Ton- und Bildaufzeichnungen (inkl. Videomaterial), zeitlich, räumlich (international) und inhaltlich unbegrenzt, nicht exklusiv an den Veranstalter. Urheberrechtliche Ansprüche (GEMA) und Leistungsschutzrechte bleiben den Teilnehmern in vollem Umfang erhalten.

Änderungen vorbehalten. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

*Hinweis: Aus Gründen der Lesbarkeit wird bei personenbezogenen Begriffen auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet, diese beziehen sich jedoch durchgehend auf beide Geschlechter.*