

Musikalisches Unterhaltungstheater

| Bachelorstudium Musikalisches Unterhaltungstheater | | Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------------|------|---------|------|---------|------|---------|------|-------|------|-----|-----|
| | | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | 5. Sem. | | 6. Sem. | | 7. Sem. | | 8. Sem. | | Summe | | | |
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | | |
| Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF) | | ZkF I | | | | | | | | ZkF II | | | | | | | | 50 | 42 | | |
| ZkF Musikdramatischer Unterricht 1-8 | EK | 9 | 6 | 9 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 7 | 8 | 7 | 50 | 42 |
| Modul 2 - Pflichtmodul - Bühnenpraxis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | 30 |
| Szenische Produktionen 1-4 | UE | | | | | | | | | 10 | 7 | 10 | 7 | 10 | 8 | 10 | 8 | | | 40 | 30 |
| Modul 3 - Pflichtmodul - Gesang | | Gesang I | | | | | | | | Gesang II | | | | | | | | 51 | 51 | | |
| Gesang, inklusive laufendem Repertoire 1-8 | EK | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 15 |
| Chor und Ensemble 1-8 | KG | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | 16 |
| Gehörbildung 1-6 | UE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 12 |
| Solokorrepitition 1-8 | EK | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 8 |
| Modul 4 - Pflichtmodul - Schauspiel | | Schauspiel I | | | | | | | | Schauspiel II | | | | | | | | 46 | 44 | | |
| Schauspiel (Einzel-, Duo- und Gruppenunterricht) 1-8 | EK | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 26 |
| Improvisation 1-4 | KG | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 12 | 10 |
| Sprechen 1-4 | EK | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 8 | 8 |
| Modul 5 - Pflichtmodul - Tanz | | Tanz I | | | | | | | | Tanz II | | | | | | | | 62 | 42 | | |
| Ballett 1-8 | KG | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 24 | 16 |
| Jazztanz 1-8 | KG | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 24 | 16 |
| Steptanz 1-6 | UE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 6 | 6 |
| Körperschule 1-4 | UE | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | 8 | 4 |
| Modul 6 - Pflichtmodul - Theoretische Grundlagen | | TG I | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 10 |
| Musikalisches Unterhaltungstheater: Geschichte und Theorie 1-6 | VU | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | 6 | 8 |
| Einführung in die Gesangs-, Theater-, oder Tanzpädagogik | VU | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| Modul 7 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung | | WuF I | | | | | | | | WuF II | | | | | | | | 5 | 12 | | |
| Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1 | UE | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| Wissenschaftliches Kolloquium 1 | SE | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 |
| Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | | 7 |
| Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 3 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾ | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | 3 | 3 |
| Modul 9 - Pflichtmodul - Prüfungen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 6 |
| Studienprüfung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Künstlerische Prüfung | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | 6 |
| Summe ²⁾ | | 36,5 | 29,5 | 37,5 | 30,5 | 29 | 26 | 39 | 33 | 34 | 30 | 33 | 30 | 34 | 32 | 22 | 29 | | | 265 | 240 |
| ECTS/Jahr | | 60 | | | | 59 | | | | 60 | | | | 61 | | | | 265 | 240 | | |

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 4 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Körperschule (4 ECTS)

| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
|--------------------------------------|--------|-----|------|
| Combat - Staging (mehrfach belegbar) | UE | 2 | 1 |
| Feldenkrais (mehrfach belegbar) | UE | 1 | 1 |
| Körperarbeit (mehrfach belegbar) | PK | 1 | 1 |

Wahlpflichtmodul 8b - Sprechen (4 ECTS)

| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
|------------------------------|--------|-----|------|
| Sprechen (mehrfach belegbar) | KG | 1 | 1 |

Wahlpflichtmodul 8c - Kreativ (4 ECTS)

| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
|---------------------|--------|-----|------|
| Labor 1-2 | UE | 2 | 2 |
| Workshop | WS | 1 | 1 |

| Wahlpflichtmodul 8d - Pädagogische Grundlagen (mind. 10 ECTS um Modul abzuschließen - die LV Grundlagen der Vermittlung ist verpflichtend) | | | |
|--|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Allgemeine Didaktik | VK | 2 | 2 |
| ArtsinMotion BA 1-2 | PK | 1 | 1 |
| Entwicklungspsychologie 1-2 | VO | 1 | 1 |
| Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst 1-2 | SE | 1 | 2 |
| Hospitation 1 | HO | 1 | 1 |
| Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt KLEIN | PK | | 1 |
| Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt GROSS | PK | | 3 |
| Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt ZENTRAL | PK | | 5 |
| Interdisziplinarität der Künste 1-2 | VO | 1 | 2 |
| Lehrpraktikum Gesang / Schauspiel / Tanz / Sprechen | PK | 1 | 2 |

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht HO = Hospitation
 PK = Praktikum SE = Seminar SU = Seminar mit/und Übung UE = Übung EA = Ensemblearbeit VK = Vorlesung mit Konversatorium VO = Vorlesung VU = Vorlesung mit Übung