

Saiteninstrumente

Bachelorstudium Violoncello		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																																	
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe																									
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS																
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I								ZkF II								16	120																
ZkF Violoncello 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120														
Modul 2 - Pflichtmodul - erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				18	27																
Solo/Klassenkorrepetition 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8														
Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK			1	2			1	2	1	2	1	2	1	2					6	12														
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU							1	2											1	2														
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2									1	2														
Übungsprobespiel / Übungswettbewerb ²⁾	UE															0,1	1			0,1	1														
Orchesterliteratur und Probespieltraining 1-2	SE															1	1	1	1	2	2														
Modul 3 - Pflichtmodul - künstlerische Ensemblepraxis (KEP)³⁾⁴⁾		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				14	28																
KAMMERMUSIK²⁾																																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																																		
Kammermusikproduktion	EA																																		
Klavierkammermusik	EA																																		
Streicherammermusik	EA																																		
ORCHESTER²⁾																																			
Orchester Produktion	UE																																		
Orchester Repertoireübung	UE																																		
Orchester Workshop	UE																																		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE																																		
ZEITGENÖSSISCH²⁾																																			
Contemporary Music Performance	EA																																		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE	1	2	2	4	1,5	3	1	2			4,5	9	4	8					14	28														
Interdisziplinäres Projekt	PK																																		
Live-Elektronik	UE																																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																																		
HISTORISCH																																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																																		
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				25	30																
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2											8	8														
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2											4	8														
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2									8	8														
Instrumentenkunde/ (Psycho) Akustik 1	VO							1	2											1	2														
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2							4	4														
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								6	13																
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1														
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			2	2															2	2														
Hospitation in Lehre und Forschung 1	HO									1	1									1	1														
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2														
Bachelorarbeit																				7	7														
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																		0	6																
Studienprüfung																					0														
Künstlerische Prüfung																				6	6														
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 16 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		8,5	16																
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ³⁾⁴⁾		3,5				7				1,5				3				2,5				5				1				1				8,5	16
Summe³⁾		11,5		30		13		30		12		30		12		30		12,5		30		11,5		30		11,1		30		4		30		88	240
ECTS/Jahr		60		60		60		60		60		60		60		60		60		60		60		60		60		60		60		88	240		

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Studierende können zwischen der LV Übungsprobespiel und der LV Übungswettbewerb auswählen.
- 3) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 4) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
- 5) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend des dafür festgelegten Arbeitsaufwandes definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK²⁾			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
Klavierkammermusik	EA		
Streicherkammermusik	EA		
ORCHESTER³⁾			
Orchester Produktion	UE		
Orchester Repertoireübung	UE		
Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH⁴⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Cembalokorrepitition	KE	0,25	0,5
Historisches Instrument	EK	1	2
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmusschulung	UE	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historisches Instrument	KE	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Klavier Ergänzungsfach 7-8	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7c - Historical Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht HO = Hospitation
 PK = Praktikum SE = Seminar SU = Seminar mit/und Übung UE = Übung EA = Ensemblearbeit VK = Vorlesung mit Konversationsforum VO = Vorlesung VU = Vorlesung mit Übung