

# Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Komposition		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>															
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Summe			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																	
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>														<b>12</b>	<b>72</b>
ZkF Komposition 1-6	EK	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12		
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)</b>		<b>EkP I</b>														<b>26</b>	<b>42</b>
Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
Hospitation 1-4	HO	1	1	1	1	1	1	1	1								
Gehörbildung für DirigentInnen und KomponistInnen 1-6	KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
Elektronische Musik 1-2	VU			2	2	2	2										
Generalbasspraktikum 1-2	PK					1	1	1	1								
Instrumentation 1-4	UE					1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)</b>		<b>KEP I</b>														<b>10</b>	<b>10</b>
KEP Chor 1-2	UE	1	1	1	1												
Rhythmusschulung 1-2	UE	2	2	2	2												
Schlagwerkinstrumenten- und Literaturkunde 1-2	UE					2	2	2	2								
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)</b>		<b>TuG I</b>														<b>37</b>	<b>34</b>
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jhds. 1-2	VU	2	2	2	2												
Erweiterte Satzlehre und Kontrapunkt 1-6	KG	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Musikgeschichte 1-4	VO	2	2	2	2	2	2	2	2								
Instrumentenkunde/(Psycho-) Akustik 1	VO	1	2														
Analyseseminar 1-4	SE					2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO					2	2	2	2								
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>														<b>5</b>	<b>12</b>
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1														
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			2	2												
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE									2	2						
Bachelorarbeit														7			
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>																<b>0</b>	<b>6</b>
Künstlerische Prüfung															6		
<b>Modul 7 - Wahlpflichtmodule (mind. 4 ECTS Punkte - Schwerpunktbildung der Studierenden)</b>																<b>2</b>	<b>4</b>
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>				0,5	1					1,5	3						
<b>Summe<sup>2)</sup></b>		<b>16</b>	<b>29</b>	<b>18,5</b>	<b>31</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>17</b>	<b>29</b>	<b>12,5</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>34</b>	<b>92</b>	<b>180</b>		
<b>ECTS/Jahr</b>		<b>60</b>				<b>60</b>				<b>60</b>				<b>92</b>	<b>180</b>		

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

### Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Jazztheorie				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	
Jazztheorie 1	SU	2	2	
Jazztheorie 2	SU	2	2	

## Musikleitung und Komposition

### Bachelorstudium Komposition

Wahlpflichtmodul 7b - Chor oder Orchester (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Orchester	UE	1	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	1
KEP Orchester Produktion	UE	2	2

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht HO = Hospitation  
 PK = Praktikum SE = Seminar SU = Seminar mit/und Übung UE = Übung EA = Ensemblearbeit VK = Vorlesung mit Konversatorium VO = Vorlesung  
 VU = Vorlesung mit Übung