

Master of Arts Education (MAE)

Studienjahr / Academic Year 2018/19

Stand: September 2018 / Updated: September 2018
Änderungen vorbehalten / Subject to modifications

www.muk.ac.at

Kontakt / Contact

Studiengangskoordinator / Head of Programme: Univ.-Prof. Nikolaus Selimov
Bräunerstraße 5a, 4. Stock – Zimmer 4.30 / 4th Floor – Room 4.30, 1010 Wien/Vienna
Telefon / Phone: +43 1 512 77 47 - 540
Mobiltelefon / Mobile: +43 676 541 24 23
E-Mail: n.selimov@muk.ac.at

Sekretariat / Secretariat: Mag. Alenka Breiffuss, MA
Bräunerstraße 5, 2. Stock, Zimmer 2.36 / 2nd Floor, Room 2.36, 1010 Wien/Vienna
Telefon / Phone: +43 1 512 77 47-532
Mobiltelefon / Mobile: +43 664 606 47 532
Mail: a.breiffuss@muk.ac.at

Lehrende / Teachers

Manfred Aichinger
Univ.-Prof. MMag. Priv.-Doz. Dominika Falger
Christiane Fischer
Gabriela Gerhold
Univ.-Prof. Mag. Nicolai Gruninger
Rafael Neira Wolf
Mag. Gerhard Pöhl, BA Dott.

Univ.-Prof. Andrea Rittersberger
Mag. Martina Rösler (Gastlehrende bis Februar 2019)
Mag. Martina Seidl
Univ.-Prof. Nikolaus Selimov
Mag. Susanne Wolfram
Edith Wregg, MA

Weitere Lehrende der MUK-Uni nach Erfordernis! / Further teachers of the MUK-Uni as required!

Master of Arts Education

<i>Dauer/Duration</i>	4 Semester
<i>Abschluss/Degree</i>	Master of Arts
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	kein Mindestalter/no age limit
<i>Höchstalter/Max. age limit</i>	kein Höchstalter/no age limit



Studieninhalte

Das Masterstudium MAE an der MUK richtet sich an hervorragende KünstlerInnen der Musik und der darstellenden Künste (InstrumentalistInnen, SängerInnen, SchauspielerInnen, TänzerInnen und KomponistInnen), die, basierend auf ihren jeweiligen künstlerischen Studien, Kompetenzen in den Bereichen Pädagogik und Vermittlung entwickeln möchten.

Künstlerische Vermittlung und Partizipation

Vielfältige gesellschaftliche Veränderungen im 21. Jahrhundert bedingen die Entwicklung neuer Formen des künstlerischen Unterrichts und der Vermittlung. Die Neugewichtungen in der Unterrichtspraxis und in der Kunstvermittlung hin zur Kreativitätsförderung mit und durch Kunst sowie das Bedürfnis nach Partizipation verändern die Anforderungen an Unterrichtende grundlegend. Die Mittel und Methoden, die dem Studierenden in der Berufspraxis zur Verfügung stehen sollen, müssen zunächst selbst – im eigenen künstlerischen Handeln – erlebt werden. Die Kenntnis der eigenen Stärken, die Bewusstheit über sich selbst und die damit verbundene persönliche Entwicklung sind notwendige Voraussetzungen, um erfolgreich arbeiten zu können. Basierend auf hoher künstlerischer Qualität werden die Lehrinhalte des MAE praxisorientiert, in unmittelbarer Verbindung und im Austausch mit der Berufswelt vermittelt.

Inhalte des Zentralen künstlerischen Fachs (ZkF)

Das ZkF Education wird in Form von Gruppenunterricht abgehalten. Studierende mit unterschiedlichem künstlerischen Background lernen Unterrichtsmethoden aus den Bereichen Körper & Bewegung (1. Semester), Schauspiel (2. Semester) und Musik (3. Semester) kennen. An Hand dieser Methoden entwickeln sie gemeinsam künstlerische Projekte und lernen die dabei stattfindenden kreativen und gruppenspezifischen Prozesse zu analysieren und zu reflektieren. Im 4. Semester entwickelt jede/r Studierende im Rahmen des ZkF ein Masterprojekt. Dieses dient zur Überprüfung der künstlerischen, didaktischen und organisatorischen Kompetenzen. Das Masterprojekt ist ein partizipatives Vermittlungsprojekt, das vom Studierenden mit einer selbst gewählten Gruppe eigenständig entwickelt, durchgeführt und präsentiert wird.

Ergänzende Lehrveranstaltungen

Die ergänzenden Lehrveranstaltungen sind in die Module Künstlerische Praxis, Theoretische Grundlagen der Kunst und Kulturvermittlung, Praxis der Kunst und Kulturvermittlung, Wissenschaft und Forschung sowie Masterprüfung gegliedert. Die Module stehen einerseits in enger Verbindung zum ZkF Modul und zielen andererseits auf die Etablierung fachspezifischer Unterrichtskompetenz (für künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht) an Hand von Lehrveranstaltungen in den Bereichen Fachdidaktik, Hospitation und Unterrichtspraxis. Im Bereich der Wahlpflichtfächer können persönliche Schwerpunktsetzungen gewählt werden. Unter anderem in den Bereichen EMP und ELEMU.

Forschung

Die vielfältigen Herausforderungen der Kunst- und Kulturvermittlung sind Ausgangsbasis für die Entwicklung von Fragestellungen, aus denen Forschungsprojekte zu neuen Modellen und Methoden resultieren.

Study contents

The MAE master's programme at the MUK is aimed at outstanding artists of music and performing arts (instrumentalists, singers, actors, dancers and composers) who would like to develop skills in the fields of teaching and communication, based on their artistic studies.

Artistic communication and participation

A multitude of social changes in the 21st century are necessitating the development of new forms of artistic teaching and communication. The rebalancing of teaching practice, art education and creative inspiration with and through art and the need for participation are fundamentally changing the requirements on teachers. The means and methods which students should have in professional practice must be experienced by the teachers themselves – in their own artistic activities. The awareness of their own strengths, consciousness of self and the connected personal development are necessary to work successfully. Based on a high artistic quality, the MAE programme content is communicated in a practical manner, in direct connection and dialogue with the professional world.

Content of the central artistic subject (ZkF)

Tuition in the central artistic subject is in the form of group lessons. Students with different artistic backgrounds are familiarised with teaching methods from the fields of Body & Movement (1st semester), Drama (2nd semester) and Music (3rd semester). On the basis of these methods, they develop group artistic projects and learn to analyse and reflect on the creative and group dynamic processes that occur as a result. In the 4th semester, each student produces a master project within the context of the central artistic subject. This is used to check artistic, didactic and organisational skills. The master project is a participative information project, which is independently developed, executed and presented by the student in a self-formed group.

Complementary courses

The complementary courses are split into the modules of Artistic Practice, Theoretic Principles of Art and Cultural Education, Practice of Art and Cultural Education, Science & Research and the Master's examination. On one hand, the modules are closely connected with the ZkF module, while aiming to establish specialist teaching skills (for private and group lessons on the art) based on courses in the fields of teaching methodology, work shadowing and teaching practice. Personal focuses can be selected as part of elective modules, in the fields of EMP and ELEMU among others.

Research

The many challenges of art and cultural education are the starting point for developing questions, from which result research projects on new models and methods.

Studienziel

Der Studiengang MAE strebt die Etablierung und Verknüpfung folgender Kompetenzen an:

- künstlerische Kompetenz
- methodisch-didaktische Kompetenz
- theoriebildende - diskursive Kompetenz

Voraussetzung dafür sind: Eigenverantwortung – Selbstreflexion – Teamfähigkeit – Empathie – gesellschaftspolitische Verantwortung

AbsolventInnen des MAE arbeiten in vielfältigen Berufsfeldern. Sie zeichnen sich durch zeitgemäße, interdisziplinäre und projektbezogene Arbeitsweisen aus und können vielfältige künstlerische Prozesse entwickeln und leiten.

Studienarchitektur

Der Studiengang ist als viersemestriges, interdisziplinäres und forschungsgeleitetes Vollzeitstudium konzipiert. Der modulare Studienplan ermöglicht individuelle Schwerpunktsetzung und Spezialisierung.

Zulassung / Aufnahmebedingungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium Master of Arts Education ist ein abgeschlossenes, facheinschlägiges künstlerisches und/oder künstlerisch-pädagogisches Bachelorstudium oder ein gleichwertiger Abschluss an einer anerkannten inländischen oder nicht-österreichischen postsekundären Bildungseinrichtung.

StudienbewerberInnen mit einem nicht künstlerischen und/oder künstlerisch-pädagogischen Studienabschluss können die Gleichwertigkeit durch den Nachweis ausreichender Berufserfahrung herstellen.

Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der Studienmotivation, des künstlerischen Niveaus und der künstlerisch vermittelnden/pädagogischen Eignung der BewerberInnen.

Die Zulassungsprüfung gliedert sich in fünf Teile, die positive Beurteilung des ersten Teils ist Voraussetzung für die Zulassung zu den weiteren Prüfungsteilen:

1. Online Bewerbung (siehe Seite 4)
2. Künstlerische Selbstpräsentation
3. Angeleitete Prüfung in der Gruppe
4. Kolloquium
5. Selbständig entwickelte Kleingruppenarbeit

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter: www.muk.ac.at → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Master of Arts Education (MAE)

Nachweis der Deutschkenntnisse: StudienbewerberInnen mit nicht-deutscher Muttersprache müssen nach bestandener Zulassungsprüfung ihre Deutschkenntnisse der Stufe B1 (nach europäischem Referenzrahmen) vor der Zulassung zum Studium im Studienreferat nachweisen. Nähere Informationen dazu finden Sie unter www.muk.ac.at → Service → Deutschkenntnisse.

Study objective

The MAE programme aims to establish and link the following skills:

- artistic competence
- methodical and didactic competence
- theory-building, discursive competence

The prerequisites for this are: Autonomy – self-reflection – ability to work in a team – empathy – socio-political responsibility

MAE graduates work in a variety of professional fields. They are characterised by contemporary, interdisciplinary and project-related work methods and can develop and manage a variety of artistic processes.

Organisation of studies

The programme is designed as a four-semester, interdisciplinary and research-led full-time programme. The modular syllabus allows students to set their own priorities and specialisms.

Admission – Entrance requirements

The prerequisites for admission to the “Master of Arts Education” programme is the successful completion of a bachelor’s programme in the respective branch of study or an equivalent degree from an accredited postsecondary institution in Austria or abroad.

Applicants without an artistic and/or artistic-educational degree can establish the equivalence by having sufficient professional experience.

The entrance exam serves to ascertain the applicants’ motivation to study, artistic skill and suitability for communicating artistic knowledge and pedagogy.

The entrance exam is divided into five parts. A positive assessment of the first part is required for admission to the other parts of the exam.

1. Online application (see page 4)
2. Artistic self-presentation
3. Guided exam in a group
4. Colloquium
5. Independently developed small group work

The criteria for the Entrance Exam can be found on our Website: www.muk.ac.at → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at the MUK → Master of Arts Education (MAE)

Proof of German language proficiency: After successful completion of the entrance exam, applicants whose native language is not German are to furnish the Admissions Office with proof of their proficiency in German at the B1 level (according to the Common European Framework of Reference for Languages). More information can be found on www.muk.ac.at → Service → German Proficiency.

Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen Registration for Entrance Examinations

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Daten auf unserer Website (www.muk.ac.at). Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich zwischen Jänner und April statt. Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur BewerberInnen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren.

Details dazu finden Sie ebenfalls auf unserer Website.

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,— überweisen.

Schritt 1: Account-Erstellung

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen:

www.muk.ac.at → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Sie erhalten nun einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie ihn angewählt haben, können Sie Ihre Account erstellen. Damit können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

Schritt 2: Bewerbung

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein (online.muk.ac.at).
2. Auf Ihrer Visitenkarte finden Sie die Applikation „Bewerbungen“.
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Studium im richtigen Semester aus.
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
 - o Passfoto
 - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen BewerberInnen zusätzl. Passkopie des Erziehungsberechtigten)
 - o Prüfungsprogramm
 - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstl. Ausbildung)
 - o Motivationsschreiben
 - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom

Schritt 3: Verwaltung

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen und den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Dies inkludiert die Anmeldung zum Prüfungstermin und die Prüfungsergebnisse nach absolvierter Zulassungsprüfung.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

Before registering for the entrance examination, please make sure you did not miss the registration deadline. All relevant dates can be found on our website (www.muk.ac.at).

The regular entrance examinations take place annually between January and April. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course, Certificate of Performance (CoP), can apply at any time and arrange individual examination dates.

For more details, please see our website.

In order to hand in a valid application you have to apply online and transfer the EUR 50.— application fee.

Step 1: Creation of an account

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account:

www.muk.ac.at/en → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. After having received the confirmation email and selecting the link in it, you can log in to your MUKonline account to register for the exams and to submit and manage your applications.

Step 2: Application

1. Log in to your account on MUKonline (online.muk.ac.at)
2. On your business card you will find the application “Applications”
3. At the top right click “Enter new application” and choose the desired study programme in the correct semester.
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
 - o Passport photo
 - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates additional passport copy of legal guardian)
 - o Exam programme
 - o CV (including previous education in the arts)
 - o Motivation letter
 - o For Master’s Programme: Bachelor’s degree or equivalent degree

Step 3: Administration

You can use „Applications“ to view your solicitations already submitted and track the processing progress. This includes the registration for the examination date as well as the exam results.

Eligibility for the entrance exams is subject to the submission of all application materials and the timely receipt of the application fee (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

Prüfungstermin:

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Nachweis der Deutschkenntnisse: StudienbewerberInnen mit nicht-deutscher Muttersprache müssen nach bestandener Zulassungsprüfung ihre Deutschkenntnisse der Stufe B1 (nach europäischem Referenzrahmen) vor der Zulassung zum Studium im Studienreferat nachweisen. Nähere Informationen dazu finden Sie unter www.muk.ac.at → Service → Deutschkenntnisse.

Visum:

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: www.oead.at

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung unserer Privatuniversität benötigen (nur wenn Sie nicht sichtvermerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse: studieninfo@muk.ac.at

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Audition Date:

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

Proof of German language proficiency: After successful completion of the entrance exam, applicants whose native language is not German are to furnish the Admissions Office with proof of their proficiency in German at the B1 level (according to the Common European Framework of Reference for Languages). More information can be found on www.muk.ac.at → Service → German Proficiency.

Visa:

If you come from a “third country” (non-EU or EEA state), you can obtain detailed information about your visa under www.oead.at.

Information about entry conditions and visa procedure can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country. If you require an official confirmation from our university for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address:

studieninfo@muk.ac.at

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

Studienbeiträge an der MUK*

(pro Semester)

Ordentlich Studierende (BA/MA) Ordentlich Studierende (BA/MA) aus nachstehenden Ländern	EUR 300,— EUR 1.000,—
Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft	

Außerordentlich Studierende

Zertifikatslehrgänge (Certificate of Performance)	EUR 2.750,—
Akkreditierte Lehrgänge in Einzelfächern	EUR 1.300,— EUR 1.300,—
Vorbereitungslehrgang	EUR 440,—

Beitrag zur Zulassungsprüfung

ÖH-Beitrag	EUR 50,— EUR 19,70
------------	-----------------------

* Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

Tuition fees at the MUK*

(per semester)

Degree programme students (BA/MA) Degree programme students (BA/MA) from the following countries	EUR 300.— EUR 1,000.—
Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed	

Non-degree programme students

Academic diploma programme (Certificate of Performance)	EUR 2,750.—
Accredited training courses	EUR 1,300.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,300.—
Preparation courses	EUR 440.—

Exam fee

Students' union fee	EUR 50,— EUR 19.70
---------------------	-----------------------

* Subject to modifications

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

Kontakte

Studienreferat

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47 - 200
E-Mail: studieninfo@muk.ac.at
Website: www.muk.ac.at

Öffnungszeiten Studienreferat

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:
13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr sowie 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

Kassa

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien
Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: kassa@muk.ac.at

Öffnungszeiten Kassa

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:
13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr sowie 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

Contacts

Student Affairs Office

Music and Arts University of the City of Vienna
Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria
Phone: +43 1 512 77 47 - 200
E-mail: studieninfo@muk.ac.at
Website: www.muk.ac.at

Opening hours – Student Affairs Office

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:
13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 and 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

Cash Desk

Johannesgasse 4a, 3rd floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria
Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: kassa@muk.ac.at

Opening hours – Cash Desk

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:
13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 and 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	13:30 – 15:30
Friday	09:00 – 12:00

Impressum / Legal notice

Herausgeber, Eigentümer, für den Inhalt verantwortlich / Editor, owner, responsible for content:
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Fotos / Photographs: Wolfgang Simlinger