

# Programmzettel für Kleinveranstaltungen

Wie komme ich für meine Veranstaltung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien zu einem Programmzettel für das Publikum?

## Was muss ich abgeben?

Folgende Informationen werden benötigt:

- Veranstaltungstermin (Datum, Uhrzeit) und -ort (Saal bzw. Raum)
- Gewünschte Anzahl an Programmheften (wird keine Angabe gemacht, wird eine Standardanzahl von 40 Stück produziert)

### Programm:

- Komponist(en) mit Lebensdaten
- Werk(e), ggf. aus welchem größeren Zusammenhang (Zyklus, O, etc.), Opuszahl bzw. Werkverzeichnis-Nummer
- Satzbezeichnung(en)
- Interpret, ggf. Angabe der Klasse (Bsp.: Max Mustermann, Instrument (Klasse Erika Musterfrau))
- ggf. Korrepetitor (mit Angabe der Klasse, oder bei Lehrenden: „Lehrende(r) an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Für das Vervielfältigen von Zusatztexten wie Übersetzungen, Biographien etc. ist die/der Studierenden selber verantwortlich.

## Wie und wo muss ich das abgeben?

Per E-Mail an: [programme@muk.ac.at](mailto:programme@muk.ac.at)

gemäß folgendem Beispiel (bitte diesem inhaltlich und formal folgen!):

Franz Schubert (1797–1828)  
aus Die schöne Müllerin D 795 (Wilhelm Müller)  
Nr. 1: Das Wandern  
Nr. 7: Ungeduld

Giuseppe Verdi (1813–1901)  
aus Rigoletto  
Ballade des Herzogs „Questa o quella“  
Duett Herzog – Gilda „Signor ne principe“

Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
aus der Sonate für Klavier A-Dur op. 2/2  
1. Satz: Allegro vivace  
2. Satz: Largo appassionato

Joseph Haydn (1732–1809)  
aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIII:1  
1. Satz: Andante

Vorname Nachname, Stimmlage/Instrument (Klasse Lehrendenname)  
Vorname Nachname, Instrument (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

**Achtung:** Nichts **fett**, unterstrichen, in GROSSBUCHSTABEN schreiben, nichts einrücken!  
Die Formatierung wird vom Bereich Marketing & Kommunikation durchgeführt.

## Bis wann muss ich das abgeben?

14 Tage - spätestens aber 10 Tage - vor dem Veranstaltungstermin

Zu spät eintreffende Informationen können nicht berücksichtigt werden, d.h. in solchen Fällen muss von Programmzetteln abgesehen werden.

## Ich kann den Abgabetermin für die Veranstaltung nicht einhalten. Wie komme ich trotzdem zu einem Programmzettel?

Auf der Website der MUK werden Vorlagen für die Programmzettel zum Download bereitgestellt.  
Bitte loggen Sie sich mit Ihren Zugangsdaten im internen Bereich der Website  
(<http://www.muk.ac.at/login-interner-bereich>) ein.

In der Navigation links klicken Sie nun bitte auf „Printvorlagen“. Dort finden Sie Vorlagen für Programmzettel sortiert nach den jeweiligen Abteilungen. In den Vorlagen sehen Sie jeweils ein repräsentatives, formatiertes Programm.

Bitte halten Sie sich unbedingt an die vorgegebene Formatierung!

Formatierungsbeispiel:

**Franz Schubert (1797–1828)**  
aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Wilhelm Müller)  
Nr. 1: *Das Wandern*  
Nr. 7: *Ungeduld*

Anm.: **Komponistennamen fett**  
Anm.: **Eigennamen werden kursiviert**  
Anm.: **Lieder/Satzbezeichnungen mit Tabstopp einrücken**

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**  
aus *Rigoletto*  
Ballade des Herzogs „Questa o quella“  
Duett Herzog – Gilda „Signor ne principe“

Anm.: **Arien „unter Anführungszeichen“**

Max Mustermann, Tenor  
Erika Mustermann, Klavier

Anm.: **2 Leerzeilen vor nächstem Werk**

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
aus der Sonate für Klavier A-Dur op. 2/2  
1. Satz: Allegro vivace  
2. Satz: Largo appassionato

Miriam Mustermensch, Klavier

Anm.: **2 Leerzeilen vor nächstem Werk**

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIII:1  
1. Satz: Andante

Helga Hausfrau, Trompete  
Otto Normalverbraucher, Klavier