

Konzernachmittag Klavier mit Studierenden von Bernhard Parz

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Sa, 13. Jänner 2024
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 15 D-Dur op. 28 *Pastorale*
Allegro
Andante
Scherzo. Allegro vivace
Rondo. Allegro ma non troppo

Aiko Fujiyama, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Das Wohltemperierte Klavier I*
Präludium und Fuge As-Dur BWV 862

Juan Igancio Perea, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Etüde f-moll WoO 1

Phyllis Breit, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus der Sonate B-Dur KV 570
1. Satz: Allegro

Luis Prades, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

aus Zehn Präludien g-moll op. 23

Nr. 5: Alla marcia

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14 Nr. 2

Allegro

Andante

Scherzo. Allegro assai

Sena Park, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus *Fantasien* op. 116

Nr. 1: Capriccio d-moll. Presto energico

Nr. 2: Intermezzo a-moll. Andante

Luca di Salvo, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate Nr. 20 A-Dur D 959

1. Satz: Allegro

Rina Sakamoto, Klavier

Johannes Brahms

aus *Fantasien* op. 116

Nr. 4: Intermezzo E-Dur. Adagio

Nr. 3: Capriccio g-moll. Allegro passionato

Luca di Salvo, Klavier

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37

Allegro con brio

Largo

Allegro

Satomi Tsuru, Klavier

Bernhard Parz, Klavier (Orchesterpart)