

Konzertabend Vokalensemble mit Studierenden von David Hojer und Christian Koch

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Do, 19. Mai 2022
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Duett und Rezitativ Susanna – Figaro „Cinque ... dieci... Cosa stai misurando“

Duett Susanna – Figaro „Se a caso madama“

Susanna: Violetta Vasileva, Sopran

Figaro: Artem Paches, Bariton

Rezitativ und Duett Susanna – Gräfin „Cosa mi narri? ... sull' aria“

Susanna: Daria Strulia, Sopran

Gräfin: Victoria Lavrova, Sopran

Duett Susanna – Graf „Crudel! perchè finora“

Susanna: Daria Strulia, Sopran

Graf: Viktor Aksentijević, Bariton

Gioachino Rossini (1792–1868)

aus *La regata veneziana*

Duett „Voga o tonio“

Daria Kravchenko, Sopran

Vlada Bakanova, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Terzett Contessa – Susanna – Conte

Daria Kravchenko, Sopran

Vlada Bakanova, Sopran

Yechan Bahk, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Duett Belmonte – Osmin „Vivat Bacchus“

Antoine Amariutei, Bass

Adrian Autard, Tenor

aus *Don Giovanni* KV 527

Duett Zerlina – Don Giovanni „La ci darem la mano“

Vlada Bakanova, Sopran

Yechan Bahk, Bariton

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Duett Blonde – Osmin „Ich gehe doch rate ich dir“

Adèle Clermont, Sopran

Antoine Amariutei, Bass

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Duett Papageno – Pamina „Bei Männern welche Liebe fühlen“

Vlada Bakanova, Sopran

Yechan Bahk, Bariton

Johannes Brahms (1833–1897)

Neckereien. Quartett op. 31 Nr. 2

Adèle Clermont, Sopran

Antonine Chantal Odile Vernotte, Mezzosopran

Adrian Autard, Tenor

Antoine Amariutei, Bass

Ambroise Thomas (1811–1896)

aus *Mignon*

Duett Mignon – Lothario „As-tu souffert?“

Antoine Amariutei, Bass

Antonine Chantal Odile Vernotte, Mezzosopran

Ruggero Leoncavallo (1857–1919)

aus *I Pagliacci*

Duett Nedda – Silvio

Yechan Bahk, Bariton

Daria Kravchenko, Sopran

Georges Bizet (1838–1875)

aus *Carmen*

Duett Carmen – Don José „C'est toi? C'est moi.“

Antonine Chantal Odile Vernotte, Mezzosopran

Adrian Autard, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Duett Vitellia – Sextus „Come ti piace, imponi“

Vitellia: Victoria Lavrova, Sopran

Sextus: Oana Bolboaca, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Duett Servilia – Annus „Ah, perdona al primo affetto“

Servilia: Victoria Lavrova, Sopran

Annus: Oana Bolboaca, Mezzosopran

aus *Così fan tutte* KV 588

Duett Dorabella – Guglielmo „Il core vi dono“

Dorabella: Oana Bolboaca, Mezzosopran

Guglielmo: Artem Paches, Bariton

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *L'elisir d'amore*

Szene 7–8 und Duett Adina – Nemorino „Caro Elisir“

Adina: Daria Strulia, Sopran

Nemorino: Shaked Evron, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Così fan tutte* KV 588

Duett Fiordiligi – Dorabella „Ah guarda sorella“

Fiordiligi: Victoria Lavrova, Sopran

Dorabella: Alexandra Danilova, Sopran

Gioachino Rossini

aus *Serate Musicali*

Duett „La regatta veneziana“

Duett „La pesca“

Sopran 1: Violetta Vasileva, Sopran

Sopran 2: Alexandra Danilova, Sopran