

Abschlusskonzert der Meisterklasse Akkordeon mit Semjon Schmelkow

Mit Studierenden der Gnesin-Musikakademie Moskau und der MUK

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Klaus Sticken)

Do, 28. November 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

TEIL I: Studierende der MUK (Klassen Grzegorz Stopa und Pavel Vernikov)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus Partita Nr. 2. c-moll BWV 826
1. Satz: Sinfonia
3. Satz: Courante

Sophie Herzog, Akkordeon

Luis de Pablo (geb. 1930)
Capricho für Akkordeon solo

Torbjörn Lundquist (1920–2000)
Metamorphoses für Akkordeon solo

Marija Antunovic, Akkordeon

Johann Sebastian Bach
aus Englische Suite Nr. 5 e-moll BWV 810
1. Satz: Prélude
2. Satz: Allemande
3. Satz: Courante

Piotr Motyka, Akkordeon

Maki Ishii (1936–2003)
Tango Prism für Akkordeon solo op. 73

Jakub Gąsior, Akkordeon

Mikołaj Majkusiak (geb. 1983)
aus der Sonate für Violine und Akkordeon
3. Satz: [ohne Bezeichnung]
4. Satz: [ohne Bezeichnung]

Manuel de Falla (1876–1946)
aus *Siete canciones populares Españolas*
1. Satz: *El paño moruna*
6. Satz: *Canción*
7. Satz: *Polo*

Taichi Miyamoto, Violine
Krzysztof Bratasz, Akkordeon

Pause

TEIL II: Semjon Schmelkow und Studierende der Gnesin-Musikakademie Moskau

Johann Strauss (1825–1899)
Frühlingsstimmen op. 410 (Bearbeitung für Akkordeon: Iwan Jaschkewitch)

Alexander Bukin, Akkordeon

Mikhail Zeiger (geb. 1949)
Fantasie über das russische Volkslied *Kleiner Ring fiel*

Pawel Necheporenko (1916–2009)
Variationen über die Caprice Nr. 24 von Niccolò Paganini

Nikita Goworow, Balalajka

Merab Gagnidze (geb. 1944)
No comment für Akkordeon solo

Olga Tchistokhina (geb. 1983)
Vier Stücke für Akkordeon
Prinzessin und Ritter
Kinderspielzeug
Wiegenlied
Tanz

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)
aus *Bachiana Brasileira* Nr. 5
Nr. 1: Aria

Franz Schubert (1797–1828)
Militärmarsch op. 51 Nr. 1 (Arrangement: Carl Tausig)

Semjon Schmelkow, Akkordeon