

Konzernachmittag Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Mittwoch, 26. Juni 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.studio
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Karl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 1 D-Dur
1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Adagio

Giovanni Bottesini (1821–1889)

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester h-moll
1. Satz: Allegro moderato

Philipp Kienberger, Kontrabass

Karl Ditters von Dittersdorf

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 1 D-Dur
1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Adagio

Sergej Koussewitzky (1874–1951)

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier fis-moll op. 3
1. Satz: Allegro

Florian Dragomir, Kontrabass

Pause

Johannes Matthias Sperger (1750–1812)

aus der Sonate für Kontrabass und Klavier D-Dur op. 38
1. Satz: Allegro
2. Satz: Andante

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (Bearbeitung für Kontrabass)

2. Satz: Allemande

Johann Baptist Vanhal (1739–1813)

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur

1. Satz: Allegro moderato

2. Satz: Adagio

Teppo Hauta-aho (geb. 1941)

Kadenz für Kontrabass solo

Octavian Constantin Maxim, Kontrabass

Pause

Giovanni Bottesini

Konzert für Kontrabass und Orchester h-moll

Allegro moderato

Andante

Finale

Variations *Le Carnevale de Venise* für Kontrabass und Klavier

Grand allegro di concerto alla Mendelssohn

Octavian Constantin Maxim, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der MUK)