

# Lehrgangsprüfung Certificate of Performance Yumiko Nakae, Historische Violine

Klasse Ulrike Engel

Fakultät Musik – Alte Musik  
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

**Dienstag, 25. Juni 2019**  
**15.45 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enholding**

## PROGRAMM

---

### **Biagio Marini (1594–1663)**

Sonata Quarta per il violino per sonar con due corde

Yumiko Nakae, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)  
Nicholas Parle, Cembalo (Lehrender an der MUK)

### **Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

aus Zwölf Fantasien für Violine ohne Bass

Fantasie Nr. 10 D-Dur TWV 40:23

Presto

Largo

Allegro

Yumiko Nakae, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonate für Violine und obligates Cembalo Nr. 2 A-Dur BWV 1015

Dolce

Allegro assai

Andante un poco

Presto

Yumiko Nakae, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)

Nicholas Parle, Cembalo (Lehrender an der MUK)

### **Johann Sebastian Bach / Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**

Sonate für Traversflöte, Barockvioline und Basso continuo G-Dur BWV 1038

Largo

Vivace

Adagio

Presto

Romina Mayer, Traversflöte (Klasse Reinhard Czasch)

Yumiko Nakae, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)

Viola Kordošová, Barockcello (Klasse Jörg Zwicker)

Carsten Lorenz, Cembalo (Lehrender an der MUK)