

Öffentliche Masterprüfung Clemens Boigner, Violoncello

Klasse Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Dienstag, 25. Juni 2019
13.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus dem Streichquintett G-Dur op. 77

3. Satz: Poco andante – L'istesso tempo

Makiko Iwakura, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)

Jelin Lee, Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Kazuki Hashimoto, Viola (Klasse Boris Brovtsyn)

Clemens Boigner, Violoncello

Anna-Maria Volderauer, Kontrabass (Klasse Jan Georg Leser)

Niccolò Paganini (1782–1840)

Variationen über *Dal tuo stellato soglio* aus der Oper *Mosè in Egitto* von Gioacchino Rossini für Violoncello und Orchester

Clemens Boigner, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Witold Lutosławski (1913–1994)

Sacher-Variationen für Violoncello solo

Clemens Boigner, Violoncello

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 19

Lento. Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

Clemens Boigner, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier