

Lehrgangsprüfung Certificate of Performance Eri Yanagisawa, Sologesang

Klasse Michael Lanskoj

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 19. Juni 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Gaetano Donizetti (1797–1848)
aus *Don Sebastiano*
Arie der Zayda „Terra adorata de’ Padri miei“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *La finta giardiniera* KV 196
Arie des Ramiro „Va’ pure ad altri in braccio“

Friedrich von Flotow (1812–1883)
aus *Martha*
Lied der Nancy „Jägerin, schlau im Sinn“

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Frauenliebe und -leben* op. 42 (Adelbert von Chamisso)
Nr. 2: *Er, der Herrlichste von allen*
Nr. 4: *Du Ring an meinem Finger*

Franz Liszt (1811–1886)
Ihr Glocken von Marling (Emil Kuh)

Richard Strauss (1864–1949)
aus *Ariadne auf Naxos* op. 60
Arie des Komponisten „Seien wir wieder gut“

Eri Yanagisawa, Mezzosopran
István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)