

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Melba Ramos

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 14. Juni 2019
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Myrten* op. 25

Nr. 3: *Der Nussbaum* (Julius Mosen)

Nr. 9: *Lied der Suleika* (Johann Wolfgang von Goethe)

Nr. 25: *Aus den östlichen Rosen* (Friedrich Rückert)

Magdalena Lucjian, Sopran

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Wilhelm Müller)

Nr. 2: *Wohin?*

Nr. 3: *Halt*

Elias Bäuml, Bariton

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Der Kuss op. 128 (Christian Felix Weisse)

Franz J. Yang, Bariton

Richard Strauss (1864–1949)

Ständchen op. 17 Nr. 2 (Adolf Friedrich von Schack)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie der Pamina „Ach ich fühl's“

Sepideh Eslambolchi, Sopran

Isaac Albéniz (1860–1909)
aus *Seis Baladas* (Marquesa de Bolaños)
Nr. 3: *Una rosa in dono*

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Mörrike-Lieder* (Eduard Mörike)
Nr. 9: *Nimmersatte Liebe*

Victoria Lavrowa, Sopran

Gioacchino Rossini (1792–1868)
aus *Tancredi*
Arie des Tancredi „O Patria! ... Di tanti palpiti“

Chloé Yeoinjae Kim, Mezzosopran

Carl Maria von Weber (1786–1826)
aus *Der Freischütz* op. 77
Romanze und Arie der Ännchen „Einst träumte ... Trübe Augen“

Anastasiia Karpenko, Sopran

Franz Schubert
Gretchen am Spinnrade D 118 (Johann Wolfgang von Goethe)

Wolfgang Amadeus Mozart
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520 (Gabriele von Baumberg)

Jungeun Lee, Sopran

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Le nozze di Figaro* KV 402
Arie der Susanna „Un moto di gioia“

Magdalena Lucjian, Sopran

aus *Così fan tutte* KV 588
Arie des Guglielmo „Non siate ritrosi“

Elias Bäuml, Bariton

aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“

Franz J. Yang, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Die Zauberflöte* KV 620
Duett Papageno – Pamina „Bei Männern welche Liebe fühlen“

Magdalena Lucjian, Sopran
Franz J. Yang, Bariton

Richard Strauss

Ständchen op. 17 Nr. 2 (Adolf Friedrich von Schack)

Sepideh Eslambolchi, Sopran

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *Hoffmanns Erzählungen*

Duett Giulietta – Nicklausse „Barcarole“

Chloè Yeoinjae Kim, Mezzosopran

Sepideh Eslambolchi, Sopran

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *La Bohème*

Arie der Musetta „Quando me'n vò“

Victoria Lavrova, Sopran

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

aus *Samson et Dalila*

Arie der Dalila „Amour! Viens aider ma faiblesse“

Chloè Yeoinjae Kim, Mezzosopran

Jesús Guridi (1886–1961)

aus *Seis canciones castellanas*

Nr. 1: *Allá arriba en aquella montaña*

Gerónimo Giménez (1854–1923)

Aus *La tempranica*

Arie der Grabié „La tarántula“

Anastasia Karpenko, Sopran

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg*

Arie der Elisabeth „Dich, teure Halle!“

Jungeun Lee, Sopran

Wookyung Sung, Klavier (Klasse Kristin Okerlund)

Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)

Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

David Hojer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)