

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Linda Watson

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 22. Mai 2019
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Alcina* HWV 34
Arie des Ruggiero „Sta nell'ircana“

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran
Anna An, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie des Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

Adrian Autard, Tenor
Volker Nemmer, Klavier (Lehrender der MUK)

Georg Friedrich Händel
aus *Giulio Cesare* HWV 17
Arie der Cleopatra „V'adoro Pupille“

Julia Weber, Sopran
Volker Nemmer, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus *Fidelio* op. 72
Arie der Leonore „Abscheulicher“

Lucia Dziubinski, Sopran
Volker Nemmer, Klavier

Gioacchino Rossini (1792–1868)

aus *Tancredi*

Arie des Tancredi „Oh patria ... di tanti palpiti“

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran

Anna An, Klavier

Vincenzo Bellini (1801–1835)

aus *Norma*

Arie der Norma „Casta Diva“

Olga Mukhanina, Sopran

Victoria Ivanova, Klavier (als Gast)

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *La fille du régiment*

Arie der Marie „C'en est donc fait ... Par le rang et par l'opulence“

Julia Weber, Sopran

Volker Nemmer, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

Nuit d'étoiles (Théodore de Banville)

Adrian Autard, Tenor

Volker Nemmer, Klavier

Vincenzo Bellini

aus *Norma*

Duett Norma – Adalgisa „Mira, o Norma“

Aleksandra Rybakova, Sopran

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran

Anna An, Klavier

Pause

Johann Strauss (1825–1899)

aus *Die Fledermaus*

Csárdás der Rosalinde „Klänge der Heimat“

Lucia Dziubinski, Sopran

Volker Nemmer, Klavier

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus Sechs Romanzen

Nr. 6: *Deh, pietoso, oh addolorata* (Luigi Balestri nach Johann Wolfgang von Goethe)

Julia Weber, Sopran

Volker Nemmer, Klavier

aus *Un ballo in maschera*

Arie der Amelia „Morrò, ma prima in grazia“

Aleksandra Rybakova, Sopran

Volker Nemmer, Klavier

Giuseppe Verdi

aus *Il trovatore*

Arie der Leonore „Tacea la notte placida“

Olga Mukhanina, Sopran

Victoria Ivanova, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus *Rusalka*

Arie der Rusalka „Měsíčku na nebi hlubokém“

Lucia Dziubinski, Sopran

Volker Nemmer, Klavier

Gabriel Fauré (1845–1924)

aus *Three Songs* op. 23

Nr. 3: *Le secret* (Armand Silvestre)

Adrian Autard, Tenor

Volker Nemmer, Klavier

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *Manon Lescaut*

Arie der Manon „Sola perduta abbandonata“

Aleksandra Rybakova, Sopran

Volker Nemmer, Klavier

Giuseppe Verdi

aus *Il trovatore*

Duett Conte – Leonore „Udiste? Come albeggi“

Jubin Amiri, Bariton (Klasse Sebastian Vitucci)

Olga Mukhanina, Sopran

Victoria Ivanova, Klavier