

Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 20. Mai 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondo. Tempo di menuetto

Anastasiia Tonina, Flöte

Bernhard Romberg (1767–1841)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester h-moll op. 30
1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Andante grazioso

Sigrid Kostner, Flöte

Antonio Vivaldi (1678–1741)
aus dem Konzert für Piccolo, Streicher und Cembalo C-Dur op. 44 Nr. 11
2. Satz: Largo
3. Satz: Allegro molto

Anastasiia Tonina, Piccolo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate für Flöte und Basso continuo E-Dur BWV 1035
Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Carl Reinecke (1824–1910)

Sonate für Flöte und Klavier op. 167 *Undine*

Allegro

Intermezzo. Allegretto vivace – Piu lento, quasi andante - Allegretto vivace

Andante tranquillo – Molto vivace

Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

Monika Volarič, Flöte

Tōru Takemitsu (1930–1996)

Toward The Sea für Altflöte und Gitarre

The Night

Moby Dick

Cape Cod

Monika Volarič, Flöte

Nejc Prinat, Gitarre (als Gast)

Antal Doráti (1906–1988)

aus *Sonata per Assisi*. Fünf Stücke für zwei Flöten

Nr. 3: Elegia

Nr. 4: Capriccio

Nr. 5: Notturmo

Duo Sigma:

Maria Udwardi, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sigrid Kostner, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)