

Konzertabend historische Fagottinstrumente mit Studierenden von Jennifer Harris

Fakultät Musik – Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 7. Mai 2019
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Dario Castello (1602-1631)
Sonata Prima a soprano solo, dal Libro Secondo

Marcello Conca, Tenordulzian
Nicholas Parle, Cembalo (Lehrender der MUK)

Anne Danican Philidor (1681 - 1728)
aus Premier livre de pieces - Pour la Flute Traversiere, Flute a bec, Violons et Haut-Bois Avec La Basse continue
Sonate pour la Flute à bec
Lentement
Fugue
Courante
Les notes égales et detachez
Fugue

Luigi Mercè (ca. 1695-ca. 1750)
aus "6 Sonate a Fagotto o Violonello col Basso Continuo", Op 6
Sonata I in g-Moll
Allemanda
Andantino
Minuetto-Presto-Minuetto

Christine Gnigler, Fagott
Reinhard Führer, Cembalo (Lehrender der MUK)

Michel Blavet (1700-1768)

Sonata VI

Largo

Allegro

Iganzio Sieber (1680 - 1757)

Sonata VIII

Preludio

Allemanda

Petra Szovák, Blockflöte (Kl. Michael Posch)

Ernests Neimanis, Cembalo

François Devienne (1759-1803)

Sonata V in g-Moll

Allegro con Espressione

Adagio

Rondeau

Marcello Conca, Fagott

Nicholas Parle, Hammerklavier (Lehrer der MUK)