

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Linda Watson

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 23. Jänner 2019
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Saul*

Arie der Merab „Author of Peace“

Julia Weber, Sopran

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Elvira „Ah, fuggi il traditore“

Olga Mukhanina, Sopran

Volker Nemmer, Klavier

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie der Pamina „Ach, ich fühl's“

Maria Sofronova, Sopran

Vladimir Borodin, Klavier (als Gast)

Carl Maria von Weber (1786–1826)

aus *Der Freischütz* op. 77

Arie des Ännchen „Einst träumte meiner seligen Base“

Julia Weber, Sopran

Volker Nemmer, Klavier

Carl Maria von Weber
aus *Der Freischütz* op. 77
Arie der Agathe „Leise, leise“

Lucia Dziubinski, Sopran
Volker Nemmer, Klavier

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *Un ballo in maschera*
Arie der Amelia „Morro, ma prima in grazia“

Olga Mukhanina, Sopran
Volker Nemmer, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)
aus 12 Romanzen op. 21
Nr. 5: *Flieder* (Ekaterina Beketova)

Maria Sofronova, Sopran
Vladimir Borodin, Klavier

Richard Wagner (1813–1883)
aus *Wesendonck-Lieder* (Mathilde Wesendonck)
Nr. 4: *Schmerzen*

Lucia Dziubinski, Sopran
Volker Nemmer, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
aus Sechs Romanzen op. 63 (Konstantin Romanov)
Nr. 6: *Sérénade*

Julia Weber, Sopran
Volker Nemmer, Klavier

Georges Bizet (1838–1875)
aus *Carmen*
Arie der Micaëla „Je dis que rien ne m’épouvante“

Lucia Dziubinski, Sopran
Volker Nemmer, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)
aus *Rusalka*
Arie der Rusalka „Mesicku na nebe“

Olga Mukhanina, Sopran
Volker Nemmer, Klavier