

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Thomas Kreuzberger

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 17. Dezember 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

Präludium
Allemande
Corrente
Sarabande
Menuet 1 – Menuet 2
Gigue

Yujin Song, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

aus der Sonate D-Dur Hob. XVI:37

1. Satz: Allegro con brio

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüde Ges-Dur op. 25 Nr. 9

Michi Mie, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 27 e-moll op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
Nicht zu geschwind und singbar vorzutragen

Tomoko Miyanishi, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

Sonate Nr. 2 g-moll op. 22

So rasch wie möglich

Andante. Getragen

Scherzo. Sehr schnell und markiert

Rondo. Presto

Sujung Heo, Klavier

Yuki Miyauchi, Klavier

Pause

Franz Liszt (1811–1886)

Konzertetüde Nr. 1 Des-Dur *Waldesrauschen*

Sujung Heo, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

La valse

Mouvement de valse viennoise

Hyena Cho, Klavier

Alexander Skrjabin (1871–1915)

Sonate Nr. 5 op. 53

Allegro. Impetuoso – Con stravaganza

Rei Naito, Klavier