

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Melba Ramos

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 7. Dezember 2018
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Messiah* HWV 56

Rezitativ und Arie „Comfort ye my people ... Ev'ry valley shall be exalted“

Shaked Evron, Tenor

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248

Rezitativ und Arie „Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen ... Nur ein Wink von seinen Händen“

Magdalena Lucjian, Sopran

Johannes Brahms (1833–1897)

aus Fünf Gedichte op. 19

Nr. 4: *Der Schmied* (Johann Ludwig Uhland)

aus Sechs Lieder op. 6

Nr. 6: *Nachtigallen schwingen lustig* (August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Anastasiia Karpenko, Sopran

Gabriel Fauré (1845–1924)

Les roses d'Ispahan op. 39 Nr. 4

Sepideh Eslambolchi, Sopran

Gioacchino Rossini (1792-1868)

aus *Stabat Mater* Nr. 7

Cavatina „Fac ut portem“

Chloé Yeonjae Kim, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ergo interest — Quære superna. Rezitativ und Arie KV 143

Victoria Lavrowa, Sopran

Johann Sebastian Bach
aus *Magnificat* D-Dur BWV 243
Arie „Quia fecit mihi magna“

Franz J. Yang, Bariton

Pause

Francesco Paolo Tosti (1846–1916)
Sogno

Walter Jurmann (1903–1971)
Du bist nicht die Erste

Shaked Evron, Tenor

Joaquín Rodrigo (1901–1999)
aus *Cuatro madrigales amatorios*
Nr. 2: *Vos me matásteis*
Nr. 1: *¿Con qué la lavaré?*

Magdalena Lucjian, Sopran

Gioacchino Rossini (1792–1868)
aus *Il barbiere di Siviglia*
Arie der Rosina „Una voce poco fa“

Anastasiia Karpenko, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *La finta giardiniera* KV 196
Arie der Sandrina „Geme la tortorella“

Sepideh Eslambolchi, Sopran

Gustav Mahler (1860-1911)
aus der Symphonie Nr. 2 c-moll
4. Satz: *Urlicht* – Sehr feierlich aber schlicht.

Hwanho Jung (geb. 1984)
Der Tag an dem die Blumen blühen. Koreanisches Lied

Chloé Yeonjae Kim, Mezzosopran

Robert Schumann
aus *Minnespiel* op. 101 (Friedrich Rückert)
Nr. 4: *Mein schöner Stern*

Jules Massenet (1842–1912)
aus *Werther*
Arie der Sophie „Du gai soleil“

Victoria Lavrowa, Sopran

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Wilhelm Müller)
Nr. 1: *Das Wandern*

Franz J. Yang, Bariton

Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)
David Hojer, Klavier (Lehrender an der MUK)
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)
Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)