



**MUSIK
UND
KUNST**

PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN 

Oboentage Wien

Erste Oboentage Wien der MUK

Projektleitung: **Andreas Helm**

Fakultät Musik – Alte Musik

(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mi, 14. – Fr, 16. März 2016

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannessgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM MI, 14. MÄRZ 2018

- 10.00 Uhr:** **Die Entwicklung der Oboe von ihren Anfängen bis zu heute**
mit Andreas Helm, Thomas Höniger und Ernest Rombout
- 12.00 Uhr:** **Oboenensembles im Barock – von Hautboisten und Oboebands**
mit Laura Hoeven, Andreas Helm und seinen Studierenden
- 13.00 Uhr:** **Pause**
- 14.30 Uhr:** **Carl Philipp Emanuel Bachs Oboensonate g-moll –
Interpretationsvergleich**
mit Studierenden aller Oboentypen, Andreas Helm, Thomas Höniger,
Ernest Rombout
- 16.30 Uhr:** **Moderne Spieltechniken und Vorstellung des Auftragswerks
der Ersten Oboentage Wien *Flamen Triplus* sowie
Werke für Oboe von Stefano Pierini**
mit Ernest Rombout und Stefano Pierini

PROGRAMM DO, 15. MÄRZ 2018

- 10.00 Uhr:** **Workshop – Erarbeitung der Werke *Solo IV* und *Flamen Triplus* mit dem Komponisten Stefano Pierini**
- mit Stefano Pierini und Irem Fidan (*Solo IV*)
mit Stefano Pierini, Andreas Helm, Thomas Höniger und Ernest Rombout (*Flamen Triplus*)
- 13.00 Uhr:** **Pause**
- 14.00 Uhr:** **Gemeinsames Musizieren aller TeilnehmerInnen**
als Probe für das Präsentationskonzert
- 15.00 Uhr:** **Präsentationskonzert inkl. Uraufführung *Flamen Triplus* von Stefano Pierini**
- 16.30 Uhr:** **Mozarts und Haydns Oboenkonzerte im Autograph**

mit Ernest Rombout
- 18.30 Uhr:** **Probe des *Concerto a tre cori* von Johann Friedrich Fasch im Rahmen von *Take Six – Lange Nacht der österreichischen Musikuniversitäten***
Kooperation der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien mit der Kunstuniversität Graz, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, der Universität Mozarteum Salzburg und der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.
Künstlerische Leitung: Andreas Helm
- Karl Öhlberger-Studio (mdw), Anton-von-Webern-Platz, 1030 Wien

PROGRAMM FR, 16. MÄRZ 2018

- 9.30 Uhr:** **Workshop Instrumentenjustierung mit Jörg Huttenlocher**
Instrumentenjustierung für moderne OboistInnen und
Vorstellung der „Hybrid-Oboe“
- 13.00 Uhr:** **Pause**
- 14.00 Uhr:** **Perspectives of oboe playing**
Vorstellung der Dissertation von Emma Black
an der University of Melbourne

mit Emma Black
- 15.00 Uhr:** **Workshop Instrumentenjustierung mit Jörg Huttenlocher**
- 17.00 Uhr:** ***Concerto a tre cori* von Johann Friedrich Fasch im Rahmen von
*Take Six – Lange Nacht der österreichischen Musikuniversitäten***
Künstlerische Leitung: Andreas Helm

Joseph-Haydn Saal der mdw, Anton-von-Webern-Platz, 1030 Wien

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Andreas Helm, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta