

Öffentliche Masterprüfung Klaus Haidl, Laute

father & son

Klasse Luciano Contini

Fakultät Musik – Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 25. Juni 2018
19.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Alessandro Piccinini (1566–1638)
aus *Intavolatura di Liuto et di Chitarrone, Libro Primo*
Toccata III. Chromatica
Partite variate sopra la folia aria Romanesca

Hieronimus Kapsperger (1580–1651)
aus *Libro Quarto d'Intavolatura di Chitarrone*
Arpeggiata
Gagliarda Nr. 3
Aria und eigene Variation

Klaus Haidl, Theorbino

Nicola Matteis (1650–1714)
aus *The „Stupendious“ Nicola Matteis – Suite in G-Dur*
Balletto for ye young Nicola – Entrata di Balletto – Nova Burlesca – Minuet – The Horn Pipe

Joseph Marie Clément Dall'Abaco (1710–1805)
Sinfonia a tre parte B-Dur
Largo – Allegro – A capella – Giga allegro – Amoroso e sostenuto

Klaus Haidl, Archiliuto
Barbara Danzer, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)
Johanna Kargl, Barockvioline (als Gast)

Nicola Matteis der Jüngere (ca. 1670–1737)
Triosonate g-moll
Prelude – Presto – Sarabanda – Gavotte – Largo – Gigue

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675–1742)

Sonate Nr. 5 e-moll op. 3

Allegro e spiccato – Adagio – Allegro

Klaus Haidl, Archiliuto

Barbara Danzer, Barockvioline

Johanna Kargl, Barockvioline

Magdalena Kelz, Barockcello (Klasse Pierre Pitzl)