

Lehrgangsprüfung Certificate of Performance Keiko Maruyama, Klavier

Klasse Karl Barth

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mittwoch, 13. Juni 2018
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Franz Liszt (1811–1886)
Rigoletto. Konzertparaphrase S 434

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
32 Variationen c-moll WoO 80

Franz Liszt
Walzer aus Gounod's *Faust* S 407
Allegro – Meno mosso – Piu mosso – Meno mosso

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Sonate f-moll op. 1 Nr. 1

Karol Szymanowski (1882–1937)
Variationen b-moll op. 3

Keiko Maruyama, Klavier