

Öffentliche Bachelorprüfung Francesco Antonio Pelizza, Orgel

Klasse Michael Gailit

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mittwoch, 13. Juni 2018
19.30 Uhr

Jesuitenkirche (Alte Universitätskirche)
Ignaz-Seipel-Platz 1
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Charles Raquet (1597–1664)
Fantaisie sur Regina Coeli

Johann Gottfried Walther (1684–1748)
Concerto del Signor Meck h-moll LV 133
Allegro
Adagio
Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Sonate für Orgel solo c-moll op. 65 Nr. 2
Grave – Adagio
Allegro maestoso e vivace
Fugue. Allegro moderato

Louis Vierne (1870–1937)
aus der Symphonie Nr. 1 op. 14
6. Satz: Finale

Improvisation

Marcel Dupré (1886–1971)
aus der Deuxième Symphonie op. 26
3. Satz: Toccata

Francesco Antonio Pelizza, Orgel