

Konzernachmittag des Zertifikatslehrgangs Instrumental- und Gesangspädagogik

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Samstag, 2. Juni 2018
16.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Anonymus

aus *Akkordeonschulwerk 1A*
Gut begleitet (Komponist unbekannt)

A. H.

aus *Neue Holzschuh Akkordeonschule, Band 1*
Alter Bauerntanz

Traditional

Fuchs du hast die Gans gestohlen

Johannes Magyar, Akkordeon (Betreuer: Georget Popa)

Béla Bartók (1881–1945)

aus *Mikrokosmos, Band 2*
Nr. 40: *Auf südslawische Art*

Traditional

aus *Die europäische Klavierschule, Band 1*
Swanee River

Mahdi Jafari, Klavier (Betreuer: Jan Sojka)

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Lieder für die Jugend* op. 79
Nr. 12: *Der Sandmann*

Johann Strauss (1825–1899)

aus *Die Fledermaus*
Arie des Prinz Orlofsky „Ich lade gern mir Gäste ein“

Julia Kiradjiev, Mezzosopran (Betreuerin: Misaki Morino)
Jan Stojka, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520

aus *Così fan tutte*

Arie der Despina „Una donna quindici anni“

Jutta Shiyu Du, Sopran (Betreuerin: Misaki Morino)

Jan Stojka, Klavier

Stationbeat stellt sich vor (Improvisation: Florian Reider)

Michelle Wirth

Three part groove

Improvisation über ein Ostinato (Komponist unbekannt)

Rhythmusgruppe „Stationbeat“, Bodypercussion (Betreuer: Florian Reider)

Milk & Honey: Kobi Oshrat-Ventoora (geb. 1944) / Shimrit Or (geb. 1945)

Halleluja

Howard Goodall (geb. 1958)

aus *The Vicar Of Dibley*. Thema der BBC TV-Serie

The Lord Is My Shepherd (Psalm 23)

Graham Kendrick (geb. 1959)

Herr, das Licht Deiner Liebe leuchtet

Die Seer: Alfred Jaklitsch

mehr ohne du sein

Marc Shaiman (geb. 1959)

aus *Sister Act*

I Will Follow Him

Chor HinseeSingers (Betreuerin & Chorleiterin: Ursula Brandstätter)