

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Elena Filipova

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 11. Mai 2018
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johannes Sebastian Bach (1685—1750)
aus *Matthäus-Passion* BWV 244
„Ich will dir mein Herze schenken“

Tina Josephine Jäger, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie der Pamina „Ach, ich fühl's“

Zhasmina Temelkova, Sopran

aus *Die Hochzeit des Figaro* KV 492
Arie der Gräfin „Porgi amor“

Olga Mukhanina, Sopran

aus *Così fan tutte* KV 588
Arie der Despina „In uomini, in soldati“

Tina Josephine Jäger, Sopran

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840—1893)
Warum op. 6 Nr. 5 (Lev Mey nach Heinrich Heine)

Daria Kravchenko, Sopran

Sergej Rachmaninow (1873—1943)
Vesenniye vodi (Spring Waters) op. 14 Nr. 11

Kalliopi Koutla, Sopran

Sergej Rachmaninow
Khristos voskres (Christ Is Risen) op. 26 Nr. 6

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Zwezdotschki

Olga Mukhanina, Sopran

Alban Berg (1885–1935)
aus *Sieben frühe Lieder*
Nr. 3: *Die Nachtigall* (Theodor von Storm)

Zhasmina Temelkova, Sopran

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)
aus *Die tote Stadt* op. 12
Marietta's Lied „Glück das mir verblieb“

Kalliopi Koutla, Sopran

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus *Fidelio* op. 72
Arie der Marzeline „O, wär' ich schon mit dir vereint“

Zhasmina Temelkova, Sopran

Carl Maria von Weber (1786–1826)
aus *Der Freischütz* op. 77
Duett von Agathe und Ännchen „Schelm, halt fest!“

Tina Josephine Jäger, Sopran
Kalliopi Koutla, Sopran

Pause

Vincenzo Bellini (1801–1835)
aus *I Capuleti e i Montecchi*
Rezitativ und Arie der Giulietta „Ecco mi in lieta vesta ... Oh! Quante volte“

Daria Kravchenko, Sopran

Gaetano Donizetti (1786–1856)
aus *Lucia di Lammermoor*
Arie des Enrico „Cruda funesta smania“

Igor Onishchenko, Bariton

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *Rigoletto*
Arie der Gilda „Gualtier Malde ... Caro nome“

Mirela Aleksandrova, Sopran

aus *Falstaff*
Arie der Nannetta „Sul fil d'un soffio etesio“

Daria Kravchenko, Sopran

Francesco Cilea (1866–1950)

aus *Adriana Lecouvreur*

Arie der Adriana „Io sono l'umile ancella“

Olga Mukhanina, Sopran

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *La Bohème*

Arie der Mimì „Sì, mi chiamano Mimì“

Kalliopi Koutla, Sopran

Richard Strauss (1864–1949)

aus *Arabella* op. 79

Arie der Fiakermilli „Die Wiener Herrn verstehn sich auf die Astronomie“

Mirela Aleksandrova, Sopran

Gioacchino Rossini (1792–1868)

aus *Il barbiere di Siviglia*

Arie des Figaro „Largo al factotum“

Igor Onishchenko, Bariton

Gaetano Donizetti

aus *Don Pasquale*

Duett Norina – Dr. Malatesta „Pronta io son“

Mirela Aleksandrova, Sopran

Igor Onishchenko, Bariton

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)

Alexandra Goloubitskaia, Klavier (Lehrende an der MUK)

Junghyun Elisabeth Lee, Klavier (Klasse Carolyn Hague)